

# Anthropologie

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

Startseite/Home | AGEM | Curare | Meeting Calendar / Museum / Film | Aktuelles | Literaturdokumentation | Links | Kontakte

Herzlich Willkommen - Welcome - Bienvenue

歡迎 welcome Hoş geldiniz  
benvenuto bienvenidos أهلاً وسهلاً، مرحباً  
bienvenue сердечный добро пожаловать

1970 - 2010 • 40 Jahre AGEM • 40 Years AGEM  
40 years journals in medical anthropology - 1971-2011

**Mission Statement**

AGEM, the German Society for Medical Anthropology **Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin** was founded 1970 in Hamburg, Germany. It is classified as a non-profit organization of scientists, practitioners, and institutions.

In its founding principles from 1970, the AGEM established its mission to advance the critical inquiry of an "interdisciplinary field uniting anthropology and medicine" and to foster the scholarly collaboration and research at the nexus of medicine and culture, including in the related fields of the history of medicine, human biology, pharmacology, botany in the natural sciences, and in medical, social and cultural anthropology, human ecology, sociology, psychology, and folklore studies in the social sciences.

As outlined in the bylaws, the AGEM is committed to the research and dissemination of academic and practice-based research examining the intertwined relationships of medicine and culture through 1) the publication of a corresponding peer-reviewed journal, 2) regular professional meetings, and 3) the collection of relevant written materials that serve the purpose to increase scholarly exchange and debate.

**Upcoming events**

- Jahrestagung der Akademie für Ethik in der Medizin 2014 (09.10.)
- XVI Humanitarian Congress (10.10.)
- Weltkongress Ethnotherapien & Ganzheitsmedizin (31.10.)
- \*Mixed Methods - capturing global health transformations (31.10.)
- 20 J. Dt.-Türk. Psychiatrie - Hindernisse, Brücken+ Perspektiven (07.11.)

German  
Russian  
English  
Français  
Italiano  
Română  
Türkçe  
Spanish  
Hungarian

http://www.agem-ethnomedizin.de/ 30.09.2014

**Zum Titelbild/Front picture *Curare* 37(2014)2:**

Indexseite/Index page of: [www.agem-ethnomedizin.de](http://www.agem-ethnomedizin.de) – English version (detail from Sept. 30, 2014).

**Die letzten Hefte/The last issues:**

*Curare* 36(2013)1+2: Medizinethnologische Diskurse um Körpermodifikationen im interdisziplinären Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin (Body Modification and Medical Anthropology)

*Curare* 36(2013)3: Gesundheit und Öffentlichkeit: Medizinethnologische Perspektiven (Health and the Public)

*Curare* 36(2013)4: Psychologische Dimensionen in der Medizinethnologie I

*Curare* 37(2014)1: Psychologische Dimensionen in der Medizinethnologie II: Tiefenpsychologische Perspektiven (Depth Psychology and Medical Anthropology)

**Die nächsten Hefte/The forthcoming issues:**

*Curare* 37(2014)3: Beiträge aus der Ethnobotanik zur Medizinethnologie (Ethnobotanical Contributions to Medical Anthropology)

*Curare* 37(2014)4: AGEM und 50 Jahre „Interdisziplinäres Arbeitsfeld Ethnologie & Medizin“ (AGEM looking at 50 decennia of interdisciplinary discourses in anthropology and medicine)

*Curare* 38(2015)1+2: Selbstreflexion im Kontext medizinethnologischer Langzeitfeldforschung (Self-reflection in the Context of Long-term Field Research in Medical Anthropology)

---

**Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin – [www.agem-ethnomedizin.de](http://www.agem-ethnomedizin.de) – AGEM, Herausgeber der *Curare*, Zeitschrift für Medizinethnologie • *Curare*, Journal of Medical Anthropology (gegründet/founded 1978)**

Die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) hat als rechtsfähiger Verein ihren Sitz in Hamburg und ist eine Vereinigung von Wissenschaftlern und die Wissenschaft fördernden Personen und Einrichtungen, die ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke verfolgt. Sie bezweckt die Förderung der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen der Medizin einschließlich der Medizinhistorie, der Humanbiologie, Pharmakologie und Botanik und angrenzender Naturwissenschaften einerseits und den Kultur- und Gesellschaftswissenschaften andererseits, insbesondere der Ethnologie, Kulturanthropologie, Soziologie, Psychologie und Volkskunde mit dem Ziel, das Studium der Volksmedizin, aber auch der Humanökologie und Medizin-Soziologie zu intensivieren. Insbesondere soll sie als Herausgeber einer ethnomedizinischen Zeitschrift dieses Ziel fördern, sowie durch regelmäßige Fachtagungen und durch die Sammlung themenbezogenen Schrifttums die wissenschaftliche Diskussionsebene verbreitern. (Auszug der Satzung von 1970)

---



## Zeitschrift für Medizinethnologie Journal of Medical Anthropology



**Herausgeber / Editor-in-Chief** im Auftrag der / on behalf of:  
Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM  
EKKEHARD SCHRÖDER (auch V.i.S. d.P.)

**Postadresse / Office:** AGEM-Curare  
c/o E. Schröder, Spindelstr. 3, 14482 Potsdam, Germany  
e-mail: [info@agem-ethnomedizin.de](mailto:info@agem-ethnomedizin.de)

**Herausgeberteam / Editorial Team (2014):**

- Gabriele Alex (Tübingen) [gabriele.alex@uni-tuebingen.de](mailto:gabriele.alex@uni-tuebingen.de)
- Ekkehard Schröder (Potsdam) [ee.schröder@t-online.de](mailto:ee.schröder@t-online.de)
- Kristina Tiedje (Lyon) [kristina@ktiedje.com](mailto:kristina@ktiedje.com)

**Wiss. Beirat / Editorial Advisors (2014–):** Josep M. Comelles (Tarragona) • Alice Desclaux (Dakar) • Katarina Greifeld (Frankfurt) • Antonio Guerci (Genova) • Michael Heinrich (London) • Mihály Hoppál (Budapest) • Sushrut Jadhav (London) • Peter Kaiser (Bremen) • Ruth Kutalek (Wien) • Danuta Penkala-Gawęcka (Poznań) • Armin Prinz (Wien) • Bernd Rieken (Wien) • William Sax (Heidelberg) • Hannes Stubbe (Köln)

**Begründet von / Founding Editors:** Beatrix Pfeleiderer (†) • Gerhard Rudnitzki • Wulf Schiefenhövel • Ekkehard Schröder

**Ehrenbeirat / Honorary Editors:** Hans-Jochen Diesfeld (Starnberg) • Horst H. Figge (Freiburg) • Dieter H. Frießem (Stuttgart) • Wolfgang G. Jilek (Vancouver) • Guy Mazars (Strasbourg)

**IMPRESSUM *Curare* 37(2014)2****Verlag und Vertrieb / Publishing House:**

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Amand Aglaster  
Postfach 11 03 68 • 10833 Berlin, Germany  
Tel. +49-[0]30-251 04 15 • Fax: +49-[0]30-251 11 36  
e-mail: [info@vwb-verlag.com](mailto:info@vwb-verlag.com)  
<http://www.vwb-verlag.com>

**Bezug / Supply:**

Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) enthalten. Einzelne Hefte können beim VWB-Verlag bezogen werden • *Curare* is included in a regular membership of AGEM. Single copies can be ordered at VWB-Verlag.

**Abonnementspreis / Subscription Rate:**

Die jeweils gültigen Abonnementspreise finden Sie im Internet unter • Valid subscription rates you can find at the internet under: [www.vwb-verlag.com/reihen/Periodika/curare.html](http://www.vwb-verlag.com/reihen/Periodika/curare.html)

**Copyright:**

© VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2014

ISSN 0344-8622

ISBN 978-3-86135-778-0

Die Artikel dieser Zeitschrift wurden einem Gutachterverfahren unterzogen • This journal is peer reviewed.



**Inhalt / Contents**  
Vol. 37 (2014) 2

**Medizinethnologische Perspektiven und Public Health**  
**Perspectives of Medical Anthropology on Public Health**

Die Autorinnen und Autoren in <i>Curare</i> 37(2014)2 . . . . .	82
EKKEHARD SCHRÖDER: On the Encounter of Medical Anthropology and Public Health. Editorial . . . . .	83
<b>Forum / À propos</b>	
JOSEF M. COMELLES, ISABELLA RICCÒ & ENRIQUE PERDIGUERO-GIL: Tullio Seppilli, l'éducation pour la santé et la fondation de l'anthropologie médicale italienne . . . . .	85
<b>Artikel / Articles</b>	
KATHARINA ANNA SABERNIG: Tibetan Materia Medica in Dispute. Pharmacological Achievements of Dar-mo sman-rams-pa Blo-bzang Chos-grags . . . . .	100
DOUGLAS FELDMAN & IRENE KETONEN: Street and Community Outreach to African Americans for HIV Vaccine Trials Recruitment: What Went Wrong? . . . . .	113
GEORG WINTERBERGER: Reaction to Illness and the Process of Decision Making: Hospital Ethnography in Cameroon . . . . .	121
ALICE DESCLAUX: Ambivalence in the Cultural Framing of Cosmopolitan "Alternative" Medicines in Senegal . . . . .	131
GABRIEL LEFÈVRE: Liminality and Rebirth in the Everyday Life of a Malagasy Diviner-Healer . . . . .	139
<b>Reports/Berichte</b>	
ASSIA MARIA HARWAZINSKI: "Moccasins moving forward." Health Care for First-Nations-Minorities in an Urban Context in Canada. A Report from Toronto . . . . .	156
HUBERT WIERCIŃSKI: Report from the 3 <sup>rd</sup> Annual Health in Transition Conference, Warsaw 2013 . . . . .	161
MALGORZATA RAJTAR: Panel on Medical Anthropology at the First Congress of Polish Ethnology and Anthropology, Warsaw, October 23–25, 2013 . . . . .	166

### Buchbesprechungen / Book Reviews

• CHARLES STEWART (Ed) 2014. <i>Colonizing the Greek Mind? The Reception of Western Psychotherapeutics in Greece</i> . DEREE—The American College of Greece. (MARIA VIVOD) . . . . .	168
• CAROLIN RUTHER 2014. <i>Sauber und gesund! Die deutsche Hygiene- und Volksbadebewegung und das Alte Stadtbad in Augsburg</i> . Marburg (FRANK KRESSING) . . . . .	170
• ADA BORKENHAGEN, AGLAJA STIRN & ELMAR BRÄHLER (Hg) 2013. <i>Body Modification. Manual für Ärzte, Psychologen und Berater</i> . Berlin. (MARION HULVERSCHEIDT & IGOR EBERHARD) . . . . .	171
<b>Résumés des articles de <i>Curare</i> 37(2014)2:</b> . . . . .	174
Zum Titelbild & Impressum . . . . .	U2
Hinweise für Autoren/Instructions to Authors . . . . .	U3

Redaktionsschluss: 30. September 2014

Lektorat und Endredaktion: EKKEHARD SCHRÖDER

Die Artikel der *Curare* werden einem Reviewprozess unterzogen / The journal *Curare* is a peer-reviewed journal

### Errata in *Curare* 37(2014)1

**S. 2:** In der Liste der Autorinnen und Autoren auf Seite 2 sind korrekt zu lesen:

- HELMUT DAHMER, Prof. Dr. phil, Soziologe (Wien) prof.helmut.dahmer@gmail.com – S. 61
- WOLFGANG LEUSCHNER, Dr. med., Psychoanalytiker (Frankfurt am Main) wo-leuschner@t-online.de – S. 61

**S. 4 und 8f:** Korrekter Vorname des zitierten Autors: TOBIE NATHAN.

Die Korrektur wurde im letzten Korrekturdurchgang nicht immer erfasst.

---

### Die Autorinnen und Autoren dieses Heftes:

- JOSEF M. COMELLES, Prof., MD, PhD, Psychiater, Ethnologe (Tarragona) josefmaria.comelles@urv.cat – S. 85
- ALICE DESCLAUX, Prof., MD, PhD, medical anthropologist (Dakar) alice.desclaux@ird.fr – S. 131
- IGOR EBERHARD, Ethnologe, Autor (Wien) igor.eberhard@univie.ac.at – S. 171
- DOUGLAS A. FELDMAN, Prof. PhD, medical anthropologist (Brockport, NY) dfeldman@brockport.edu – S. 113
- ASSIA MARIA HARWAZINSKI, Dr. phil, Islam- u. Religionswissenschaftlerin (Tübingen) ajidomo@web.de – S. 156
- MARION HULVERSCHEIDT, PD Dr. med, Medizinhistorikerin (Kassel) m.hulverscheidt@web.de – S. 171
- IRENE KETONEN, PhD cand, medical anthropology (Brockport, NY) ireneket@buffalo.edu – S. 113
- FRANK KRESSING\*, Dr. hum. biol., Ethnologe (Ulm) frank.kressing@uni-ulm.de – S. 170
- GABRIEL LEFÈVRE, PhD, Ethnologe (Oxford) gabriel.lefevre@gmail.com – S. 139
- ENRIQUE PERDIGUERO-GIL, Prof., MD, PhD, Medizingeschichte (Elche/Spanien) quique@umh.es – S. 85
- MALGORZATA RAJTAR, PhD, Ethnologin (Warschau) mrajtar@yahoo.com – S. 166
- ISABELLA RICCO, Ethnologin (Tarragona) isabella-ricco@libero.it – S. 85
- KATHARINA ANNA SABERNIG\*, MD, MA, Medizin, Tibetologie, Mongolistik (Wien, Berlin) katharina.sabernig@meduniwien.ac.at – S. 100
- EKKEHARD SCHRÖDER\*, Psychiater, Ethnologe (Potsdam) ee.schroeder@t-online.de – S. 83
- MARIA VIVOD\*, PhD, Ethnologin (Strasbourg, Novi Sad) vivod@hotmail.com – S. 168
- HUBERT WIERCIŃSKI, Ethnologe (Warschau) hubertwier@gmail.com – S. 161
- GEORG WINTERBERGER, Ethnologe (Zürich) georg.winterberger@uzh.ch – S. 121

\* Mitglieder der AGEM

CHARLES STEWART (Ed) 2014. *Colonizing the Greek Mind? The Reception of Western Psychotherapeutics in Greece*. DEREÉ—The American College of Greece. [http://www.acg.edu/ckeditor\\_assets/attachments/888/thereceptionofwesternpsychotherapeuticsingreece.pdf](http://www.acg.edu/ckeditor_assets/attachments/888/thereceptionofwesternpsychotherapeuticsingreece.pdf)

The link toward this marvelous publication was shared beginning of May this year 2014 by one of my Greek Facebook contacts. Puzzled by the nature of a publication circulating through Facebook, I have clicked nevertheless on the link taking toward a PDF, luckily, because my curiosity was rewarded with new insights. The simple style of writing, the narrative “voice” of the first pages of the introductory part immediately caught my attention. As it turned out, the modest 114 pages of this publication were originally presented at *The American College of Greece* on 17 May, 2011, at the conference *Colonizing the Greek Mind? The Reception of Western Psychotherapeutics in Greece*. Charles Stewart who was an occupant of the Venizelos Chair during the academic year 2010–11, was the convener of the conference, and he is the editor of this publication. The book was published by the American College, and even though it was printed and it does exist in hard copy, it circulates conveniently free of charge on the upper mentioned link. In general the publication is easy to read even for the “absolute beginners” such as myself whose research or specialty is not psychoanalysis or even ethno-psychology. At the first glimpse this publication is an addendum to history of science in Greece; it is also a portrayal of growth and accommodation of a theoretical system in opposition to the traditional practices. I was interested if there is something more to it.

The catchy title raises a couple of questions which are thoroughly stressed in the introduction: if a mind—Greek or other—can be colonized and how such a thing could be done. In this stance of “colonization” an interesting point of view is introduced which gives a particular angle to the whole publication: how a foreign set of ideas can be (re)introduced in a country trying to implement itself and to exchange the exiting patterns of the image and the treatment of the “unhealthy” personality and mind.

In order to clarify the concept of colonization the editor, Charles Stewart, highlights early on the grassroots of unthinkability of “colonization” in Greece. Starting from Herzfeld’s argument (p. 10)

the reader is introduced step by step to what actually the notion of “colonization” could cover: Herzfeld’s argument is that Greece was “crypto-colonized” by the West—meaning that Greece retained political independence at the price of economic dependence on the more powerful states of Europe, which also came to exercise hegemony over Greece in the sphere of ideas and aspirations. When it comes to Greece this concept was actually first proposed outside of Greece (even if by Greek scholars) in English language, which indicates the trajectory of that idea within social identity.

The “colonized mind” covers therefore as the “treated” consciousness of everyone who comes into extensive contact with psychotherapeutics or with the possibility of being treated. The path of the “colonization” is relatively short in the diachronic perspective; it starts at the beginning of 1970s with a Greek specialists such as THANASSIS TZAVARAS (his contribution is also in the volume), who had studied abroad, returned to Greece. While Western Europe delighted itself with the Cartesian model of thinking, in Greece—as in other parts of Balkans where the majority of the population was Christian Orthodox—the priests were the main psychotherapists (p. 14). There is one wonderful statement in the introductory part of this volume which illustrates how the mind can be colonized—answering in this manner at the question in the title—and which depicts in its fantastic simplicity the notion of a “healthy person:” *“Nothing demonstrates more dramatically the absence of the notion of an autonomous individual than the absence of a word in Greek for privacy. One of the basic rights of an individual in the West, the right to privacy, is lacking as a concept and is not part of the cultural pattern of Greece”* (p. 32). *In Greece, to be alone is pitiable, or else an ascetic religious choice, not an everyday value* (p. 14).

It is in this arena where two possible adversaries are already present—the Greek orthodox clergy and the popular healers—that psychotherapy steps into it, in order to face the complicated web of relations between an individual and his/her family and relations in order to assume *“... the difficult task of helping people to become independent from their families, while involving their families in their therapy. Greek transcultural psychiatry later articulated the view that in so-called ‘socio-centric’ settings (where the individual is strongly connected to a surrounding community), therapy was more*

*usefully oriented toward social and family relations, rather than toward individual 'self-knowledge' and 'self-governance.'* (p. 16)"

The „clashes“ which modern psychotherapy have faced during the encounter with the particularities of the Greek settings are leitmotifs which are elaborated with the help of numerous examples through the whole publication. In an intense way these examples provide a possible pattern for other parts of Europe, where psychoanalysis is still stigmatized or an unpopular treatment seen only in US sitcoms. A suitable definition of colonization is proposed: *“To paraphrase Freud: Where catatonia was, there depression shall be. This situation may fairly be conceived as a colonization of the Greek mind, understanding colonization in this case as the intentional replacement of local beliefs and practices with metropolitan forms.”* (p. 19)

When I think about it, the principle of „colonization of the mind“ is therefore actually applied in other part of the Balkan Peninsula and possibly in most part of Eastern-Central Europe as well: we suffer in similar way and our treatment is standardized ergo similar.

But let us go back to the volume: the first article is written by C. NADIA SEREMETAKIS and it elaborates on the notion of pain and suffering in popular communicative practices and it represents a fantastic chapter—a “must read” for all those studying comparative popular nosological systems. I wish have read her contribution at the time of the writing of my thesis.

In the second contribution DESPO KRITSOTAKI describes the particular conditions of the dissemination of psychoanalysis in Greece. The conditions of its adjustment and dissemination were influenced by the social needs and problems of the time when psychotherapy was introduced in Greece and were particularly defined the role of the family which favored short-term psychotherapies, and combined psychotherapy with social work and public welfare.

The third chapter is written by VASILEIOS THERMOS and cuts directly into the problem by the popular presentation of psychoanalysis in Greece with the help of a quotation of the late Melina Mercouri, the former actress and minister of culture: *“We don't have psychoanalysis in Greece, you know. We are a poor people, so we have friends instead”* (p. 67). Thermos then “wrestles”—with success—with the basic concepts of the given problematic. Is “there an

Orthodox Christian mind as opposed to a Western Christian mind?” (p. 66), he asks and disagrees with the starting premise of the publication: *“I definitely would not speak of 'a colonization of the Greek mind' by Western psychotherapies. Probably the basic reason for this is that there is no such thing as a coherent 'Greek mind,' in the light of those serious identity wars still active, but instead a mosaic of Western and Eastern traits in varying doses.”* (p. 76) The valuable contribution of this article is that it takes the reader back to the basics: the image of the human person, as present in the Greek folk psychology, diverging from the theological notion of it through the looking glass of a science with strict parameters, pushing the reader to thoroughly give a thought to the idea.

My personal favorite is the fourth chapter written by THANASSIS TZAVARAS which stems from a rich personal experience of the author. I simply have to quote this contributor: *“For the modern Greek native speaker, the meaning of the term 'psycho-analysis' is obvious: it refers to an analysis of the psyche, analogous to a 'urine analysis.’”* (p. 84) Looking back to the beginnings of psychoanalysis in Greece as it was done by the editor of the volume, the writer of this article depicts sharply, without mercy the present state of the art with a slight touch of humor: *“Until fairly recently, all Greek psychologists, psychotherapists and psychoanalysts had been trained abroad, especially in France, Germany, Britain and North America. Therefore, every psychoanalyst returning from abroad was also a potential representative of the School in which he had received his training. Therefore, it would be pointless to attempt a synthesis of 'Greek psychoanalysis,' since this would only lead to sectarian disputes of varying intensity.”*(p. 86) The author also points out the “social status” of psychoanalysis in Greece which is similar to the other countries in the Balkan Peninsula: patients are never working-class. Without the intention in spreading leftist ideas, this simple detail speaks a lot about the elitist nature—or rather elitist image—of psychoanalysis in this corner of the world and presumably many others.

The publication ends with the contribution of ELIZABETH ANNE DAVIS who examines “modern” clinical conceptions of “traditional culture” that conducted the assessment and handling of rural patients through the lens of the psychiatric reform which was backed up by the European Union, as a

condition of its accession to the EU in the 1980s. In this manner the publication makes a “full circle” and the starting premise of “colonization” is supported precisely by the mandatory condition of accession of Greece to the EU. Beside this crucial point, the article provides the reader with a good insight into several clinical settings.

Conclusion: The changes through which the Greek psychotherapeutic system has undergone the past 40 years can be understood as the fruit of some “colonization” in a broader sense, but they can also be interpreted as simple social changes or even “effects of the globalization” as the editor warn us. To a certain extent, it is a *déjà vu*-story for all sciences and ideas in humanities: they spread and they exchange the obsolete ones with time. The volume is interesting because it depicts—by the mean of all contributions mutually—the settings of a “taming” of ideas in an unfamiliar relatively closed society. From ethnomedical perspective the publication is interesting from several points: from the diachronic perspective it is the journey of European psychotherapy and its introduction and evolution in Greece the past four decades, from the synchronic perspective, it gives an accurate picture trough one (clinical) discipline of a society which faces various form of crises: from economical to social upheaval. I would certainly recommend the publication as a sort of handbook for students of ethnomedicine, ethnomedical practices in Eastern Europe and the Balkans for the several issues which this publication raises: how a set of ideas can compete with existing social practices, such as popular beliefs and forms of therapy and in the perspective of knowledge production.

MARIA VIVOD, Strasbourg/Novi Sad

**CAROLIN RUTHER 2014. *Sauber und gesund! Die deutsche Hygiene- und Volksbadebewegung und das Alte Stadtbad in Augsburg*. Marburg: Tectum-Verlag, 255 S.**

In ihrer 2014 publizierten Magisterarbeit widmet sich CAROLIN RUTHER der Geschichte des 1903 eröffneten Alten Stadtbades in Augsburg. Die am dortigen Universitätsinstitut für Europäische Ethnologie/ Volkskunde tätige Autorin legt damit eine

umfassende, gut lesbare und sehr fundierte Untersuchung vor. Die Darstellung umfasst die Zeit des wilhelminischen Kaiserreiches und der Weimarer Republik, das heißt von der Gründerzeit bis Beginn der Weltwirtschaftskrise (1895–1933). Dabei wird die bauliche und gestalterische Entwicklung des Stadtbades auf sehr treffende Weise in den Hygienediskurs des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts eingeordnet.

Die Autorin geht dabei zunächst auf die sozialen und hygienischen Bedingungen in der aufstrebenden Industriestadt Augsburg im 19. Jahrhundert ein (1880: über 60.000 Einwohner, 1900: 100.000), stellt die Volksbadebewegung in den Kontext des Reinlichkeits- und Körperverständnis des Bürgertums im 19. Jahrhundert, das sich damit sowohl vom Adel als auch bäuerlichen Unterschichten und der sich entwickelnden Industriearbeiterschaft abgrenzen wollte, und verweist auf Flussbadeanstalten und Militärschwimmschulen als Vorläufer der Volksbäder. Sie macht gleichzeitig deutlich, dass die Volksbadebewegung nicht allein im Zusammenhang der Bemühungen um experimentelle Hygiene seit den Cholera-Epidemien der 1830er Jahre (Max von Pettenkofer 1818–1901), sondern hebt besonders den Aspekt der sozialen Disziplinierung der Bevölkerung – insbesondere der Unterschichten – durch die Förderung des Schwimmsports hervor. Mit der Förderung von Hygiene- und Körperbewusstsein wurde das bürgerliche Ideal des sauberen Körpers über Schicht- und Klassengrenzen hinweg verbreitet, wobei bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts spezifisch bürgerliche Moralvorstellungen (getrennte Männer- und Frauenabteilungen) eine große Rolle spielten – nicht zuletzt lernen wir, dass der heute als Badebekleidung diskutierte „Burkini“ auch schon der wilhelminischen Kaiserzeit als angemessene Badebekleidung für Frauen angesehen wurde und bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts Personenwaagen eine Kontrolle des Körpergewichts erlaubten (S. 156, 161).

In diesem Zusammenhang ist die theoretische Einordnung der behandelten Thematik („sauber und gesund“) sehr gut gelungen – sei es in die Zivilisationstheorie von NORBERT ELIAS oder die grundlegenden Abhandlungen der Ethnologin MARY DOUGLAS zu kulturübergreifenden Reinlichkeitsvorstellungen.<sup>1</sup> Die Volksbadebewegung reiht sich nahtlos in körperliche Disziplinierungs- und Sozialisierungstechniken ein, die bereits in den ge-

sellschaftlichen Wandlungsprozessen des späten 18. Jahrhunderts (aufstrebendes Bürgertum, Französische Revolution) angelegt sind.

Die Publikation beruht auf sehr umfangreichem Material, das durch sorgfältiges Quellenstudium (Archive, Postkarten) eingehend erschlossen wurde. Der Abrundung der Studie dienen eine Zeittafel und die Auswertung der Besucherstatistiken sowie der Nachvollzug der Entwicklung des Alten Stadtbades bis ins 21. Jahrhundert hinein (2010 Gründung des Fördervereins „Freunde des Alten Stadtbades“, um dessen Verkauf zu verhindern).

Wünschenswert wäre eine Einordnung der Arbeit in den Diskurs um *Old Public Health* und *New Public Health* (äußere Gesundheitsdisziplinierung der Bevölkerung versus Verinnerlichung der Anforderungen an Hygiene, Fitness und Wellness) gewesen. Auch die Grundlagen der Balneologie (Emil Osann 1787–1842, Christoph W. Hufeland 1762–1836) hätten vielleicht noch etwas eingehender erschlossen und berücksichtigt werden können. Insgesamt ist die sehr lesens- und empfehlenswerte Arbeit auch ein Indiz für die neuere Hinwendung zu *Public Health* und sozialen Determinanten von Krankheit und Gesundheit in den Sozial- und Kulturwissenschaften, in diesem Falle durch die Europäische Ethnologie in Augsburg, und damit für den sehr wünschenswerten interdisziplinären Dialog zwischen den Geistes- und Lebenswissenschaften.

FRANK KRESSING, Ulm

1. ELIAS N. 1976. *Über den Prozess der Zivilisation*. 2 Bde. Frankfurt a. M. als TB [orig. Basel 1939]; DOUGLAS M. 1988. *Reinheit und Gefährdung*. Frankfurt a. M. [orig. engl. 1966].

**ADA BORKENHAGEN, AGLAJA STIRN & ELMAR BRÄHLER (Hg) 2013. *Body Modification. Manual für Ärzte, Psychologen und Berater*. Berlin: Medizinisch Wissenschaftliche Verlaganstalt, 317 S., 51 S/W Abbildungen, 11 Tabellen.**

Ein Manual für Ärzte, Psychologen und Berater, so lautet der Untertitel dieses Buches – auf seiner Homepage erweitert der Verlag die potentielle Zielgruppe auf „Ärzte, Psychologen, Psychotherapeuten; Patienten, Betroffene, Interessierte und Angehörige“, irgendwie ein Buch für alle. Der zweite

Untertitel lautet: „Tattoo, Piercing, Botox, Filler, ästhetische Chirurgie, Intimchirurgie, Genitalchirurgie, Implantate, Amputation, Bodybuilding, ästhetische Zahnheilkunde“, also ein bunter Strauß von mehr oder weniger medikalen Praktiken, die am oder im menschlichen Körper durchgeführt werden, um diesen zu verändern.

Als Ziel formulieren die Herausgeber, dass dieses Manual in kurzen, überblicksartigen Beiträgen – insgesamt 18 Kapitel – gängigen Formen der Körpermodifikationen näher bringen möchte. Unter Körpermodifikationen werden Eingriffe am menschlichen Körper aufgefasst, die diesen längerfristig bis dauerhaft verändern. Sinn und Zweck dieser Veränderungen sind nicht nur ein persönlich intendiertes Verschönern oder eine Verbesserung, die je nach Umgebungskultur unterschiedlich angesehen werden und auch den sozialen Status oder die aktuelle Lebensphase deutlich markieren kann.

Nach welchen Kriterien die verschiedenen Modifikationen sowie die AutorInnen der Beiträge ausgewählt wurden, wird nicht erwähnt. Es hat den Anschein als wären hier nach alltäglicher schulmedizinischer Art alle Schubladen gezogen worden, bei denen irgendwas mit Körperveränderung vermutet wurde, ähnlich der verschiedenen Differentialdiagnosen zu Oberbauchschmerzen. Nur so sind die Beiträge zu Körpermodifikation bei Transsexuellen, zur Adipositaschirurgie, zu Essstörungen und über Mode zu erklären. Dazu kommt, dass insbesondere den Veränderungen am Genitale fünf Beiträge gewidmet sind und so vermutet werden könnte, dass es sich bei diesem Buch um einen Zweitauflage des 2010 erschienenen erfolgreichen und wohlkomponierten Sammelbandes „Intimmodifikationen“ von Borkenhagen und Brähler handelt.

Der erste Beitrag des Bandes mit dem Thema „Tätowierungen“ stammt von KARIN PÖHLMANN, EILEEN EISMANN, KERSTIN WEIDNER und der Co-Herausgeberin AGLAJA STIRN. Ziel des Beitrages ist es, neben einem kurzem medizinischen und kulturgeschichtlichen Überblick über die soziale Rezeption, über psychische Aspekte und die leidige Frage nach der Verbindung von Tätowierung mit Devianz, risikofreudigem Verhalten und (sub)klinischen Pathologien zu informieren. Gerade in diesem Bereich wäre es hilfreich gewesen, neu(er)en Studien<sup>1</sup> mit einzubeziehen. Die steigende Verbreitung und Akzeptanz – bei nicht Starktätowierten vor allem – kommt in neueren Studien erst wirklich zum Tra-



gen. Gerade wenn wie hier die mögliche Devianz Tätowierter Thema ist und *gerade* wenn Cesare Lombrosos Studien dafür allein als wegbereitende, frühe Studien aus dem 19. Jhd. erwähnt werden: Dann ist der Nationalsozialismus (wie hier) nur ein Absatz weit entfernt. Das ist in dieser Form falsch. Sowohl Lombrosos Studien, als auch die Wahrnehmung von Tätowierten im Nationalsozialismus können nur im Kontext der psychopathologischen, kriminologischen und polizeiwissenschaftlichen Debatten kontextualisiert werden.<sup>2</sup> Einige kleine Fehler haben sich im Artikel (Etymologie, Geschichte, Abgrenzung zu Brandmarkungen im Mittelalter, Stile) eingeschlichen. Der Aktualitäts- und Forschungsstand dieses Beitrages ist teilweise im Jahr 2011 stehen geblieben. Gerade für die Wertung von Körpermodifikationen, deviantem bzw. risikofreudigem Verhalten sowie dem Einfluss von Psychopathien ist dies eine vertane Chance.

Das Kapitel "Piercing" stammt von ERICH KASTEN und ANIKA WESSEL. Auch bei diesem Artikel scheint es sich zu einem größeren Teil um einen Zweitabdruck zu handeln, was die kaum vorhandene aktuelle Literatur nahelegt. Der Beitrag wird nur durch die Ergebnisse einer noch nicht veröffentlichten, nicht repräsentativen Studie der Verfasser aus dem Jahr 2012 ergänzt und aktualisiert. Die kulturgeschichtlich-anthropologischen Erklärungsmodelle für Piercings sind teilweise fragwürdig. So schreiben die Autoren etwa über die Zeit aus „dem 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts, als die Naturvölker noch weitgehend unberührt waren“ (S. 22). Auch die entwicklungsgeschichtliche Herleitung von Piercings von „weitgehend unbekleideten Naturvölkern“ (S. 21) entspricht nicht dem Forschungsstand. Die Bedeutung von Piercingschmuck etwa bei Inuit-Gruppen, der Mongolei und historisch betrachtet beispielsweise selbst bei den Kelten ist mittlerweile hinlänglich bekannt. Notwendig wäre ein Verweis auf die (vorhandenen) wenigen Studien gewesen, die sich auf die positiven Aspekte von Piercings konzentrieren.<sup>3</sup> Ansonsten ist der Beitrag kenntnisreich und informativ.

Der Beitrag zu Schönheitsoperationen wurde von den beiden HerausgeberInnen ADA BORKENHAGEN und ELMAR BRÄHLER verfasst. Im medizinhistorischen Hintergrund wird die spannende und konstitutive Phase der plastischen Chirurgie zwischen 1830 und 1914 komplett ignoriert, dafür wird der Einfluss von kriegerischen Auseinandersetzungen

auf die notwendige Entwicklung plastisch-chirurgischer Verfahren überbetont, wobei der für die Wiederherstellungschirurgie prägende deutsch-französische Krieg 1870/71 nicht erwähnt wird. Zwischen unterschiedlichen kulturellen Hintergründen wird leider nicht differenziert, der US-amerikanische, der deutsche und der australische Kulturraum werden gemeinsam besprochen. Auf die Kausalitätsbeziehung zwischen Angebot und Nachfrage wird ebenso wenig eingegangen wie auf mögliche kulturellen Unterschiede, die es ja auch in der westlichen Welt geben könnte. Als klassische schönheitschirurgische Verfahren gelten Fettabsaugung, Lidstraffung und Nasenkorrektur. Auch hier vertritt Borkenhagen erneut die These, dass ein neues Schönheitsideal aus den USA herüberschwappt. Sie behauptet, dass das *gemachte Gesicht*, dem das Alter nicht angesehen werde, wohl aber, dass es modifiziert wurde, skulptural wirke. Angegeben wird, wie häufig in den USA und Deutschland Fettabsaugungen und Brustvergrößerungen durchgeführt werden. Laut den referierten rechtlichen Regelungen, bei denen Schönheitsoperationen als Körperverletzung ohne Folge gewertet werden, sind nach dem deutschen Heilmittelwerbegesetz Vorher-nachher-Darstellungen unzulässig. Damit soll der Suggestionskraft des Möglichen bei potentiellen Konsumentinnen vorgebeugt werden (S. 50). Doch in ihrem Manual drucken die HerausgeberInnen solche Vorher-nachher-Bilder ab, z. B. bei Brustoperationen (S. 44), sowie bei genitalen Schönheitsoperationen (S. 179 und S. 189), hier sogar in Kombination mit Schleichwerbung für einen ästhetischen Operateur in Leipzig. Insgesamt zeigt sich hier die Unentschlossenheit der HerausgeberInnen, eine klare Position zu beziehen, bzw. mögliche Positionen und deren Argumentationsfeld deutlich herauszuarbeiten.

„Dento-orales Tuning für die verbesserte faciale Attraktivität“ – wie schön Ärzte doch aus Fremdwörtern moderne Codes zusammenbasteln können. Das Leipziger Autorenteam um KARL-FRIEDRICH KREY hat gut und eigenständig recherchiert und geht in der Darstellung der Zahn- und Mundveränderlichkeiten auf kulturell divergierende Schönheitsideale ein. Die Autoren plädieren für einen unaufgeregten Umgang damit. Dies gelingt jedoch nur, wenn die massiven finanziellen Aspekte dieses mittlerweile wichtigen Wirtschaftsbereichs auch und gerade für Deutschland ignoriert werden. Unaufgereggt kann nur damit umgehen, wer die naive

Auffassung vertritt, am Gebiss des Gegenübers *nicht* dessen wirtschaftlichen Hintergrund ablesen zu können. Implantate und kieferorthopädische Behandlungen im Erwachsenenalter sind nichts anderes als Luxusgüter.

Ein Beitrag zur Adipositas-Chirurgie von den beiden Verhaltenstherapeutinnen ALMUT RUDOLPH und ANJA HILBERT schlingert im eigenen Dilemma. Adipöse Menschen (BMI > 30) leiden unter Stigmatisierung und sozialer Diskriminierung. Im Vergleich zu anderen Bevölkerungsgruppen haben sie auch ein erhöhtes Risiko depressiv zu werden. Ein operativer Eingriff, der den Magen verkleinert oder einen Bypass anlegt, um so die Kalorienaufnahme zu verringern, führt zwar zu einer verbesserten Lebensqualität, birgt jedoch auch eine erhöhte Selbstmordrate. Ist die Gewichtsabnahme erfolgreich, kommt es zu weiteren Operationen wie Hautstrafungen etc. Wo hier der Zusammenhang mit Piercings und Tätowierungen besteht, bleibt unklar, denn auch eine Appendektomie verändert den Körper, ebenso eine Schwangerschaft.

Der Ernährungswissenschaftler CHRISTOPH KLOTTER beschreibt in seinem Beitrag zu Essstörungen vornehmlich Magersucht, Bulimie und Orthorexie. Er konstatiert zunächst, dass die Abnahme der gesellschaftlichen Selbstwirksamkeit zu einem Rückzug ins Körperliche geführt hat. Aus der erlebten Ohnmacht heraus, im gesellschaftspolitischen unwirksam zu sein, wendet sich der Gestaltungswillen hin zum eigenen Körper und zum eigenen Essverhalten. Weil es sich bei diesem Beitrag um einen Zweitabdruck handelt, wurde sich nicht auf den korrespondierenden Beitrag zur Adipositaschirurgie bezogen.

Noch bedauerlicher scheint das Nebeneinanderstehen von im Prinzip miteinander verwobenen und verbundenen Eingriffen an den Sexualorganen: ein Beitrag zu Bodymodifikation bei Transsexuellen, einer zu Intersexuellen, einer zur männlichen Beschneidung, einer zu erwünschten Penis-Korrekturen, einer zur weiblichen Genitalverstümmelung und einer zu ästhetischer Chirurgie des äußeren Genitale. Von einem Manual ist zu erwarten, dass hier Bezüge und Verbindungen deutlich gemacht werden.

Im Widerspruch zu den in der Einleitung beschriebenen Themenfeldern wurden etwa auch Bodybuilding und Mode als eine Form der noch irgendwie dazugehörenden Körpermodifikationen

mit in den Band aufgenommen. Besonders beim Artikel über Mode – als per se – temporäre Form des Körperhandelns gelingt es weder, die (sub)klinische Relevanz noch die Bedeutung für diesen Sammelband an und für sich herauszuarbeiten. Das ist schade, werden doch dadurch wirklich gute und wichtige Beiträge, wie der über Body Integrity Identity Disorder oder über die Motive für Penischirurgie abgewertet, die stellenweise sogar Lücken zu schließen vermögen.

Insgesamt bietet der Band sehr divergierende Beiträge. Sie sind in Qualität, Aufbau, Umfang und Zielsetzung leider sehr unterschiedlich. Die Vergleichbarkeit ist deshalb stellenweise kaum vorhanden. Teilweise werden veraltete Zahlen oder einseitiges Material verwendet. Die Anzahl der Zweit- und Mehrfachabdrucke wäre nicht so schlimm, wenn die Artikel angemessen aktualisiert und im Sinne einer inneren Bezugnahme überarbeitet worden wären. Das Buch „Body Modification“ könnte eine Lücke als Manual schließen. Leider wird „Body Modification“ dem Anspruch an ein Handbuch nicht gerecht. Fazit: Weniger wäre mehr gewesen.

MARION HULVERSCHEIDT, Kassel  
& IGOR EBERHARD, Wien

#### Anmerkungen

1. Wie etwa MEIER D. 2010. *Inked: 0,3mm unter der Haut der Gesellschaft. Empirische Analyse gesellschaftlicher Diskriminierungs- und Exklusionsprozesse in der Moderne. Untersucht am Phänomen der Tätowierung*. Berlin: RabenStück Verlag • KOZIEL S., KRETSCHMER W. & PAWLOWSKI B. 2010. Tattoo and piercing as signals of biological quality. *Evolution and Human Behavior* 31: 187–192 • LOBSTÄDT T. 2011. *Tätowierung, Narzissmus und Theatralität. Selbstwertgewinn durch die Gestaltung des Körpers*. Wiesbaden: VS-Verlag • KING K. & VIDOUK R. A. 2013. Getting inked. Tattoo and risky behavioral involvement among university students. *The Social Science Journal* 50, 4: 540–546 etc.
2. Wie etwa in OETTERMANN S. 1994. *Zeichen auf der Haut. Die Geschichte der Tätowierung in Europa*. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt • KÄCHELEN W.-P. 2004. *Tatau und Tattoo. Eine Epigraphik der Identitätskonstruktion*. Aachen: Shaker Verlag. Hilfreich sind auch die immer wiederkehrenden Diskussionen in kriminologischen oder ähnlichen Fachjournalen, wie bspw. in mehreren Ausgaben von *Kriminalistik* 2010 etc.
3. Wie etwa von KOZIEL S., KRETSCHMER W. & PAWLOWSKI B. 2010. Tattoo and piercing as signals of biological quality. *Evolution and Human Behavior* 31: 187–192.

