

Anthropologie

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

**Objekte
sammeln,
sehen und
deuten.
Die Sprache
der Objekte**



Zum Titelbild/Front picture *Curare* 35(2012)4:

Der Basler Kinderarzt und Ethnomediziner Werner H. Stöcklin (1932–2012) war auch ein passionierter Maler. Vor allem ließ er sich von seinen Begegnungen als Tropenarzt in Papua-Neuguinea inspirieren, hier sein Portrait des berühmten Abelam-Malers Waiwu aus dem Dorf Kalabu.

The Abelam-artist Waiwu, painted by Werner H. Stöcklin (1932–2012), pediatricist from Basel, Switzerland, working as medical officer in the 1960s in the Sepik region, Papua-New Guinea.

Die letzten Hefte:

Curare 35(2012)1+2: Kultur, Medizin und Psychologie im „Triolog“ III. AGEM 1970–2010 und Transkulturelle Psychiatrie: Rückblicke und Ausblicke V, hrsg./ed. EKKEHARD SCHRÖDER

Curare 35(2012)3: „Wa(h)re Medizin. Zur Authentizität und Kommodifizierung von Gesundheit und Heilung“, Schwerpunktheft/Special Issue, hrsg./ed.: GABRIELE ALEX, BETTINA BEER & BERNHARD HADOLT

Die nächsten Hefte:

Curare 36(2013)1 Diskurse um Körpermodifikationen

Curare 36(2013)2 zur Ethnobotanik und Ethnopharmakologie

Curare 36(2013)3 zu Themen aus der Transkulturellen Psychologie

Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin – www.agem-ethnomedizin.de – AGEM, Herausgeber der *Curare*, Zeitschrift für Medizinethnologie • *Curare*, Journal of Medical Anthropology (gegründet/founded 1978)

Die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) hat als rechtsfähiger Verein ihren Sitz in Hamburg und ist eine Vereinigung von Wissenschaftlern und die Wissenschaft fördernden Personen und Einrichtungen, die ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke verfolgt. Sie bezweckt die Förderung der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen der Medizin einschließlich der Medizinhistorie, der Humanbiologie, Pharmakologie und Botanik und angrenzender Naturwissenschaften einerseits und den Kultur- und Gesellschaftswissenschaften andererseits, insbesondere der Ethnologie, Kulturanthropologie, Soziologie, Psychologie und Volkskunde mit dem Ziel, das Studium der Volksmedizin, aber auch der Humanökologie und Medizin-Soziologie zu intensivieren. Insbesondere soll sie als Herausgeber einer ethnomedizinischen Zeitschrift dieses Ziel fördern, sowie durch regelmäßige Fachtagungen und durch die Sammlung themenbezogenen Schrifttums die wissenschaftliche Diskussionsebene verbreitern. (Auszug der Satzung von 1970)



Zeitschrift für Medizinethnologie Journal of Medical Anthropology

**Herausgeber im Auftrag der / Editor-in-chief on behalf of:**

Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM
Ekkehard Schröder (auch V.i.S.d.P.) mit

Herausgebersteam / Editorial Board Vol. 33(2010) - 35(2012):

Gabriele Alex (Tübingen) gabriele.alex@uni-tuebingen.de // Hans-Jörg Assion (Dortmund) hans-joerg.assion@wkp-lwl.org // Ruth Kutalek (Wien) ruth.kutalek@meduniwien.ac.at // Bernd Rieken (Wien) bernd.rieken@univie.ac.at // Kristina Tiedje (Lyon) kristina@tiedje.com

Geschäftsadresse / office AGEM: AGEM-Curare

c/o E. Schröder, Spindelstr. 3, 14482 Potsdam, Germany
e-mail: ee.schroeder@t-online.de, Fax: +49-[0]331-704 46 82

Beirat/Advisory Board: Katarina Greifeld (Frankfurt) // Michael Heinrich (London) // Mihály Hoppál (Budapest) // Sushrut Jadhav (London) // Annette Leibling (Montreal, CAN) // Danuta Penkala-Gawęcka (Poznań) // Armin Prinz (Wien) // Hannes Stubbe (Köln)

Begründet von/Founding Editors: Beatrix Pfeleiderer (Hamburg) – Gerhard Rudnitzki (Heidelberg) – Wulf Schiefenhövel (Andechs) – Ekkehard Schröder (Potsdam)

Ehrenbeirat/Honorary Editors: Hans-Jochen Diesfeld (Starnberg) – Horst H. Figge (Freiburg) – Dieter H. Frießem (Stuttgart) – Wolfgang G. Jilek (Vancouver) – Guy Mazars (Strasbourg)

IMPRESSUM 34(2011)4**Verlag und Vertrieb / Publishing House:**

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Amand Aglaster
Postfach 11 03 68 • 10833 Berlin, Germany
Tel. +49-[0]30-251 04 15 • Fax: +49-[0]30-251 11 36
e-mail: info@vwb-verlag.com
http://www.vwb-verlag.com

Bezug / Supply:

Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) enthalten. Einzelne Hefte können beim VWB-Verlag bezogen werden // *Curare* is included in a regular membership of AGEM. Single copies can be ordered at VWB-Verlag.

Abonnementspreis / Subscription Rate:

Die jeweils gültigen Abonnementspreise finden Sie im Internet unter // Valid subscription rates you can find at the internet under: www.vwb-verlag.com/reihen/Periodika/curare.html

Copyright:

© VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2012

ISSN 0344-8622

ISBN 978-3-86135-769-8

Die Artikel dieser Zeitschrift wurden einem Gutachterverfahren unterzogen // This journal is peer reviewed.



Inhalt / Contents
Vol. 35 (2012) 4

Objekte sammeln, sehen und deuten.
Die Sprache der Objekte

EKKEHARD SCHRÖDER: Objekte sammeln, sehen und deuten im „interdisziplinären Arbeitsfeld Ethnologie & Medizin“. Editorial	243
--	-----

Nachruf / Obituary

Nachruf auf WERNER H. STÖCKLIN (1932–2012), Basler Kinderarzt und Ethnomediziner der ersten Stunde (EKKEHARD SCHRÖDER)	246
--	-----

Forum

MARKUS SCHREIER: Guter und böser Blick bei Immigranten in der Schweiz. Resultate einer nicht repräsentativen Studie in einer Augenarztpraxis	247
--	-----

YVONNE SCHAFFLER: Die „Sammlung Ethnomedizin“ der Abteilung für Ethnomedizin und International Health der Medizinischen Universität Wien	251
--	-----

Artikel

WOLFGANG G. JILEK: Entwicklungsgeschichte der Transkulturellen und Ethno-Psychiatrie vom frühen 19. bis zum späten 20. Jahrhundert. Festvortrag Wien 2011	265
---	-----

Berichte / Reports

- “Facts beyond Figures: Communi-care for Migrants and Ethnic Minorities” – Eine Nachlese zur Konferenz vom 21.–23. Juni 2012 in Mailand (NEVIN ALTINTOP) – 276 • Frauen STÄRKEN: GfG-Jahrestagung in Bremen, 21.–23.09.2012 (KERSTIN VAZIRI) – 277 • Bericht über die Internationale Sommer-Akademie “Perspectives on Global Health in the 21st Century—Medical Tourism,” 16.–29.07.2012, Universität Ulm. (FRANK KRESSING) – 280.

Buchbesprechungen / Book Reviews

- DANIEL L. EVERETT 2008. *Don't sleep, there are Snakes. Life and Language in the Amazonian Jungle*. New York, London. (ASSIA MARIA HARWAZINSKI) – 284 • JOHANNES BIRNINGER & JOSEPHINE FENGER (Hg) 2011. *Tanz und Wahnsinn. Dance and Choreomania*. Jahrbuch der GTF. Leipzig. (ASSIA MARIA HARWAZINSKI) – 285 • WOLFGANG SCHNEIDER (Hg) 2011. *Theater und Migration – Herausforderungen für Kulturpolitik und Theaterpraxis*. Bielefeld. (ECKHARDT KOCH & LILIANE

KOCH) – 288 • RALF VOGT (Hg) 2010. *Ekel als Folge traumatischer Erfahrungen*. Gießen.
(MARKUS WIENCKE) – 289

Dokumentationen

<i>Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin</i> , Nr.1, September 1975 (Reprint MAGEM 1)	291
<i>Nimbine – heilender Hauch magischer Macht</i> . Protokoll und Tonbandmitschnitt aus einem vertiefenden Informationsgespräch zu Jachim Sterlys Beitrag mit Film „Krankenbehandlung in einer Dorfgemeinschaft im Hochland von Neuguinea“. (Erstveröffentlichung und Reprint 1977) ..	297
<i>Quo vadis?</i> AGEM-Mitgliederrundbriefe vom 11.11.1992 (Reprint)	301
Beiträge zur Transkulturellen Psychiatrie und verwandte Themen in <i>Curare</i> . Zeitschrift für Medizinethnologie, Vol. 31(2008)–35(2012)	318
MAGEM 33/2012	320
• AGEM 2011 • Geburtstage von Mitgliedern der AGEM im Jahr 2011: – Hermann de Vries 80 Jahre – Arthur Kleinman 70 Jahre – Ulf Lind 70 Jahre – Hannes Stubbe 70 Jahre • Der AGEM- Workshop auf der DGV-Tagung Wien 2011 • 24. Fachkonferenz Ethnomedizin, Wien 2011	
Zum 80sten Geburtstag von Louise Jilek-Aall (*21. April 1931) (WOLFGANG KRAHL)	324
Résumés des articles de <i>Curare</i> 35(2012)3 et 35(2012)4	326
Zum Titelbild & Impressum	U2
Hinweise für Autoren/Instructions to Authors	U3

Redaktionsschluss: 15.01.2013, Endlektorat EKKEHARD SCHRÖDER

Die Artikel der *Curare* werden einem Reviewprozess unterzogen / The journal *Curare* is a peer-reviewed journal

Errata: *Curare* 33(2010)1+2: 157, dort im Absatz ERICH PÜSCHEL: er lehrte in Bochum, nicht in Essen
• *Curare* 35(2012)1+2: 39 unten, Todesdatum von WOLFGANG SCHOENE korrigiert 18.10.2006 • *Curare*
35(2012)1+2: 95, Todesdatum von GUNTER HOFER korrigiert 15.02.1990 wie im dort folgenden Text.

Die Autoren dieses Heftes

NEVIN ALTINTOP, M.A., Pflegewissenschaftlerin (Wien), S. 276 – Diplarb2009@gmx.at • ASSIA MARIA
HARWAZINSKI, Dr. phil., Islam- und Religionswissenschaftlerin (Tübingen), S. 284, 285 – ajidomo@web.de
• WOLFGANG G. JILEK*, Prof. Dr. med., Psychiater (South Delta, B. C., Canada), S. 265 – jilek01@telus.net
• ECKHARDT KOCH*, Dr. med, Psychiater (Marburg), S. 288 – eckhardt.koch@vitos-giessen-marburg.de •
LILIANE KOCH, Studentin der Dramaturgie, siehe E. Koch, S. 288 • WOLFGANG KRAHL*, Dr. med, Psychiater
und Psychologe (München), S. 324 – drwkrahl@yahoo.de • FRANK KRESSING*, Dr. hil, Ethnologe, Univ.
Ulm), S. 180 – Frank.kressing@uni-ulm.de • YVONNE SCHAFFLER*, Dr. phil, Ethnologin, (Med. Univ. Wien),
S. 151 – yvonne.schaffler@meduniwien.ac.at • MARKUS O. SCHREIER*, Dr. med., Augenarzt (CH-4562 Bi-
berist), S. 147 – m.schreier@bluewin.ch • EKKEHARD SCHRÖDER*, Psychiater, Medizinethnologie (Redaktion
Curare, Potsdam), S. 243, 246, 320 – ee.schroeder@t-online.de • KERSTIN VAZIRI, Diplom-Verwaltungswir-
tin (Geschäftsstelle der Ges. f. Geburtsvorbereitung, Bundesverband e. V., Berlin), S. 277 – gfg@gfg-bv.de
• MARKUS WIENCKE*, Dr. phil., Psychologe und Ethnologe (Berlin), S. 289 – markuswiencke@yahoo.com •
Die zahlreichen Autoren der Reprint-Teile (Dokumentationen) sind nicht aufgeführt.

* Mitglieder der AGEM

Zur Entwicklungsgeschichte der Transkulturellen und Ethno-Psychiatrie vom frühen 19. bis zum späten 20. Jahrhundert*

WOLFGANG G. JILEK

Zusammenfassung Die Entwicklung der Transkulturellen und Ethno-Psychiatrie unter dem Einfluss jeweils vorherrschender Zeitgeist-Strömungen wird skizziert, die sich in den Emphases der Autoren und Forscher spiegeln: 1. Im 19. Jahrhundert Aufzeigen der negativen Einwirkungen der modernen westlicher Zivilisation auf die psychische Gesundheit; 2. In den 1890er bis 1920er Jahren Entstehung einer kultur-vergleichenden Psychiatrie; 3. Von ca. 1900 bis Anfang der 1950er Jahre Psychopathologie-Etikettierung von Ethnien und Kulturen; 4. Von etwa 1910 bis Mitte des 20. Jahrhunderts maßgebender Einfluss psychoanalytischer Theorien; 5. Seit den 1930er Jahren Argumentation über Kultur-Relativismus oder Universalität psychopathologischer Phänomene und ethnopsychiatrische Feldforschungen; 6. 1956 bis Ende der 1970er Jahre Konstituierung der Transkulturellen und Ethno-Psychiatrie als organisatorische Aktivität und akademische Disziplin mit eigener Publizistik.

Schlagwörter Geschichte der Transkulturellen Psychiatrie – Zeitgeist – Methodologie – Psychopathologie und Kultur – Kulturrelativismus – Interkulturalität

The Early History of Cultural Psychiatry (1800s–1970s)

Abstract The early history of cultural psychiatry from the 1800s to 1971 is outlined as evolving under the influence of prevailing contemporary tendencies, represented by the main authors and actors: (1) 19th century focus on civilization and mental health; (2) The dawn of comparative cultural psychiatry (ca. 1890–1925); (3) The influence of psychoanalytic theories (ca. 1913–); (4) Psychopathology labeling of peoples and cultures (ca. 1900–1950s); (5) Cultural relativism of mental disorders (since 1930s) and related ethno-psychiatric field researches; (6) The establishment of cultural/transcultural psychiatry as academic discipline and organized endeavor (1956–1971).

Keywords history of transcultural psychiatry – spirit of the times – methodology – cultural relativism – psychopathology and culture – cultural psychiatry

1. 19. Jahrhundert: Aufzeigen der negativen Einwirkungen der modernen westlichen Zivilisation auf die psychische Gesundheit.

Es waren französische Psychiater, die als erste die rapide Industrialisierung und Verstädterung mit dem festgestellten Ansteigen psychiatrischer Störungen in Zusammenhang brachten. In einem weit verbreiteten Wörterbuch der Medizin postulierte GEORGET 1820 die Korrelation von Wesenszügen der modernen Zivilisation mit der zunehmenden Häufigkeit nervöser Störungen. Der berühmte Psychiater ESQUIROL sah 1830 in der modernen Zivilisation die Hauptursache für die zunehmende Anzahl psychiatrisch Kranker. Alexandre BRIÈRE DE BOISMONT verfasste 1839 einen langen Artikel über den Einfluss der modernen Zivilisation auf die Entwicklung psychiatrischer Krankheit in den *Annales*

d'Hygiène Publique. Er zitierte Berichte über das seltene Vorkommen von chronischen Geisteskrankheiten bei Völkern, die noch nicht unter dem Einfluss der westlichen Zivilisation standen. In seinen klassischen Werken machte MOREL 1859 und 1860 die moderne Zivilisation für eine physische, psychische und moralische Degeneration in den Industriezentren der westlichen Nationen verantwortlich.

Im deutschen Sprachraum veröffentlichte FUCHS 1833 in Friedreichs Magazin (Würzburg) statistische Daten über psychiatrisch Kranke in den Anstalten der europäischen Länder in Relation zur Gesamtbevölkerung. Diese zeigten, dass sich die grössten Prozentsätze für die höchst entwickelten kapitalistischen Länder ergaben. Um 1850 begründeten bekannte Psychiater, wie JARVIS in den USA, TUKE in England und GUISLAIN in Belgien, ebenfalls

* Festvortrag auf der 24. Fachkonferenz Ethnomedizin vom 17.–18. September 2011 in Wien mit dem Thema „Healing Imaginaries: Visuelles und Mediales im Kontext des interdisziplinären Arbeitsfeldes Ethnologie und Medizin“.

die dokumentierte wesentliche Zunahme psychischer Störungen in westlichen Ländern mit Einwirkungen der modernen Zivilisation. Die Ergebnisse von Volkszählungen im Verlauf des 19. Jahrhunderts zeigten seit Beginn der intensiven Industrialisierung eine ständige Zunahme der Anzahl psychiatrisch erkrankter Personen in den Ländern West- und Nordeuropas (KOCH 1879).

Das relativ seltene Vorkommen von chronischen psychiatrischen Krankheiten bei unzivilisierten Stammesgesellschaften wurde 1886 von HIRSCH in seinem weitverbreiteten Handbuch der geographischen und historischen Pathologie festgestellt, ebenso 1887 von TUCKER in einer Übersicht der Geisteskrankheiten vieler Länder. Auch EMIL KRAEPELIN betonte in den Auflagen seines Lehrbuchs von 1893 bis 1909 den Zusammenhang von rapidem sozialen Wandel in der modernen städtischen Zivilisation mit den ständig anwachsenden Zahlen der psychiatrisch Kranken in den Metropolen, weit über die Bevölkerungszunahme. Paläoanatomische Untersuchungen von BUSCHAN 1906 erwiesen eine zunehmende Grösse des Craniums und damit des Gehirnvolumens vom Neolithikum bis zur Neuzeit, er postulierte aber auch eine damit zunehmende Vulnerabilität des ZNS für psychische Störungen.

2. 1890er bis 1920er Jahre: Entstehung einer Kulturvergleichenden Psychiatrie.

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts beschrieben Kolonialärzte psychiatrische Störungen in Asien und Afrika unter dem Titel „Exotische Psychiatrie“. Im Jahre 1889 veröffentlichte OBERSTEINER in einem deutschen Magazin eine vergleichende Übersicht von psychischen Krankheiten bei indigenen Völkern in Südamerika und Asien. VAN BRERO, ein holländischer Psychiater im damaligen Niederländisch-Indien, publizierte 1897 mit dem Untertitel „Vergleichende Rassen-Psychopathologie“ seine Berichte über psychiatrische Störungen bei malayischen und indonesischen Bevölkerungen. Van Brero beschrieb 1895 und 1897 Zustandsbilder, die später als „kulturgebundene Syndrome“ bekannt wurden; er bezeichnete *latah* (Schreckreaktion mit Echolalia-Echopraxia) als Neurose, *koro* (imaginiertes Genitalienchwund) als Zwangsvorstellung, *amok* als uneinheitliche Abnormalität. Diese Zustände waren vormals als neurologische Krankheiten diagnostiziert worden; z. B. identifizierte GILLES DE LA TOURETTE (1884) *latah* als eine Variante

des nach ihm benannten Syndroms, während ELLIS (1897) *latah* als „petit mal“ klassifizierte und *amok* als „larvierte Epilepsie“ (ELLIS 1893).

Emil Kraepelin war keineswegs der reine „Organiker“. Unter Wundt hatte er Völkerpsychologie studiert (WUNDT 1900–1909). Bereits in seinem „kurzen Lehrbuch“ von 1893 erwähnte Kraepelin ethnisch-kulturelle Unterschiede in Krankheitsverhalten, Gemütsver Stimmung und Suizid tendenz bei deutsch-sprachigen Stammesgruppen. Die 8. Auflage von Kraepelins Lehrbuch 1909 war das erste Lehrbuch der Psychiatrie, in welchem die psychiatrische Relevanz von sog. Volkscharakter und sozialen Verhältnissen ausführlich behandelt wurde. Während seiner viermonatigen Studienreise in Asien 1904 ist Kraepelin auch mit *koro*, *latah* und *amok* bekannt geworden, als er psychiatrische Einrichtungen in Ceylon (Sri Lanka), Süd-Indien und Singapur besuchte. Kraepelin verbrachte mehrere Wochen in der Anstalt Buitenzorg-Bogor bei Jakarta in Java, um zusammen mit dort arbeitenden holländischen und javanischen Kollegen eine grosse Zahl psychiatrisch Kranker zu untersuchen. KRAEPELIN (1904a; 1904b; 1909) bezeichnete *koro* als Zwangsidee, *latah* als hysterie-ähnlich, *amok* nicht als einheitliche Krankheitsform, möglicherweise „psychische Epilepsie“, jedenfalls „Gewalttaten bei getriebenen Bewusstsein“; er betrachtete diese Zustände aber nicht als rein exotische Phänomene.

Gleich nach Kraepelins Rückkehr aus Asien veröffentlichte das damals führende *Centralblatt der Nervenheilkunde und Psychiatrie* (27. Jahrgang, Juli 1904, S. 433–437) Kraepelins grundlegendes Programm einer zu gründenden „Vergleichenden Psychiatrie“, mit der Aufgabe, zu erforschen, wie die „Eigenart eines Volkes ... in der Häufigkeit und in der klinischen Gestaltung seiner Geistestörungen zum Ausdruck kommt“. Kraepelin machte in Zusammenarbeit mit bekannten Kollegen des In- und Auslandes Vorbereitungen für ein internationales Forschungsprojekt der „vergleichenden Psychiatrie“. Dieses sollte 1915 in mehreren Ländern Asiens und in Nordafrika stattfinden, wurde aber durch den Ausbruch des 1. Weltkrieges verhindert. Ein Jahr vor seinem Tod 1925 unternahm Kraepelin noch eine dreimonatige Reise nach USA, Mexico und Cuba, um in psychiatrischen Anstalten Patienten verschiedener ethnischer Herkunft vergleichend zu untersuchen. Wie Kraepelins posthum veröffentlichte Memoiren zeigten, wurde er im Lauf seines

Berufslebens zunehmend überzeugt von der wichtigen Rolle sozialer und kultureller Faktoren in Verursachung, Erscheinungsbild, und Prävalenz psychiatrischer Krankheiten.

3. Von Anfang bis Mitte des 20. Jahrhunderts: Psychopathologie-Etikettierung von Ethnien und Kulturen

Die stereotypische Darstellung des „Nationalcharakters“ anderer Völker – oft in negativer Terminologie – ist schon immer populär gewesen. In der Vergangenheit war solches auch in wissenschaftlichen Werken zu finden. Ein Beispiel von vielen: In dem 1814 erschienenen *Complete System of Modern Geography* von MORSE werden die Franzosen generell als unmoralisch charakterisiert und Südamerikaner mit negativen Attributen belegt. Anfang des 20. Jahrhunderts wurde die kollektive Schmähung abgelöst durch die Psychopathologie-Etikettierung von Ethnien und Kulturen. In Zeiten internationaler Konflikte war es *à la mode*, gegnerische Nationen pauschal als psychopathologisch zu diagnostizieren. Während des ersten Weltkrieges verfasste ein deutscher Psychiater eine Abhandlung über den Nationalcharakter der Franzosen unter dem Titel *Psychopathologia Gallica* (LOEWENFELD 1914). In der Ära des zweiten Weltkrieges konstruierten amerikanische Anthropologen und Psychoanalytiker Profile des National-Charakters der Japaner (BENEDICT 1947), der Deutschen und anderer Nationen, und konstatierten pathologische Züge in der kollektiven Psyche dieser Völker (e. g. MEAD & MÉTRAUX 1953).

Die Psychopathologie-Etikettierung der schamanischen Heilkundigen von „exotischen“ Kulturen trat Ende des 19. Jahrhunderts an die Stelle der vorher üblichen Dämonisierung des Schamanen. In den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts wurden schamanische Heiler als neurotisch, psychotisch, oder „epileptoid“ klassifiziert, so z. B. von führenden psychoanalytisch orientierten Anthropologen wie KROEBER (1934), der das magisch-religiöse System sogenannter primitiver Stammesgesellschaften dem pathologischen Denken westlicher Psychotiker gleich stellte, oder der frühe DEVEREUX (1939), der sogenannte „primitive“ Religionen als „organisierte Schizophrenie“ charakterisierte. Diese Art Psychopathologie-Etikettierung wurde erstmals von ACKERKNECHT 1943 widerlegt, in der Folge auch von einer stets zunehmenden Zahl wissenschaftlicher

Autoren. Der Schamane avancierte schliesslich in der westlichen Fachliteratur vom Psychopathen oder psychisch Kranken zum Psychotherapeuten (s. JILEK 2003).

4. 1910 bis Mitte des 20. Jahrhunderts: Massgebender Einfluss von psychoanalytischen Theorien.

Sigmund Freud detonierte eine literarische Bombe, als er 1912 in „Totem und Tabu“, die Anfänge von Religion, Ethik, Gesellschaft und Kunst mit dem „Ödipuskomplex“ verband und auf eine in der Vorzeit angenommene Tötung des tyrannischen Hordenvaters durch dessen Söhne zurückführte, die dann seine Leiche im gemeinsamen Totem-Mahl verzehrten und seine Weiber in Besitz nahmen. Freud und seine frühen Schuler hielten die psychoanalytischen Hypothesen für kulturübergreifend universal gültig, was durch die ethnologische und ethnopsychiatrische Forschung widerlegt wurde. Mit Freuds ungarischem Schüler GÉZA RÓHEIM (1924, 1939, 1950) begann die psychoanalytische Interpretation von Kulturen; in einer posthum publizierten Studie verglich er (RÓHEIM 1955) das magische Denken in sogenannten „primitiven Kulturen“ mit dem der Schizophrenen. Von der Psychoanalyse beeinflusst wurden hauptsächlich die völkerkundlichen Arbeiten amerikanischer Anthropologen wie Bateson, Linton, Mead, Radin, Benedict, Devereux, Sapir, Kluckhohn, Honigmann, Kaplan, Erikson, u. a. Die Studien über Kindererziehung in verschiedenen Kulturen und über *Kultur und Persönlichkeit* blieben lange Hauptanliegen dieser psychoanalytisch orientierten Anthropologie (KLUCKHOHN & MURRAY 1953, HONIGMANN 1954, KAPLAN 1961, ERIKSON 1963, BARNOUW 1963, WHITING 1963, WALLACE 1970).

C. G. JUNG beschrieb erstmals 1912 in der Mythologie verschiedener Kulturen vorkommende „Archetypen“, die auch in symbolischen Träumen und in psychotischen Halluzinationen auftauchen können. Anders als Freud analysierte Jung nicht nur seine Patienten, er und seine Schüler untersuchten die Mythologien und Symbole vieler Kulturen (JUNG 1964). Jung unternahm auch ethnologische Informationsreisen zu Völkern in Nordamerika, Nord- und Ostafrika und studierte außereuropäische Sprachen.

5. Seit 1930: Kultur-Relativismus versus Universalismus psychopathologischer Phänomene.

Kultur-Relativismus in der Psychopathologie ist kurz gefasst ausgedrückt in dem Satz von BÉGUIN (1952: 777): *On est fou par rapport à une société donnée*, d.h., ob man als geisteskrank angesehen wird, hängt ab von der Kultur, in der man lebt. Universalismus in der Psychopathologie hingegen behauptet, psychopathologische Phänomene seien bei allen menschlichen Gesellschaften im Wesentlichen gleichartig. Seit den 1930er Jahren legen anthropologische Forschungsergebnisse nahe, dass kulturelle Faktoren nicht nur die Kriterien der psychischen Normalität oder Abnormalität massgebend mitbestimmen, sondern auch die Erscheinungsbilder psychiatrischer Störungen. Die These des Kultur-Relativismus wurde zuerst 1934 in Arbeiten von HALLOWELL und von COOPER eindeutig dargelegt; auch von RÖHEIM (1939) und dann von OPLER (1955). Weithin bekannt wurde diese These durch den Bestseller von RUTH BENEDICT *Patterns of Culture* (1934), in welchem bestimmte indigene Kulturen durch psychiatrische Diagnosen typisiert werden. Devereux betonte, dass jede Ethnie ihre eigene Neurose und Psychose besitze und erklärte im Rahmen seiner Terminologie, die Schizophrenie sei die der westlichen Gesellschaft eigene ethnische Psychose (DEVEREUX 1965). LINTON betonte in seinen Vorlesungen über den Einfluss der Kultur auf psychische Krankheiten 1956 die pathoplastische und auslösende Rolle sozio-kultureller Faktoren, anerkannte aber auch die biologische Grundlage psychiatrischer Störungen.

Während der Kultur-Relativismus die anglo-amerikanische Anthropologie und Ethnopsychiatrie stark beeinflusste, war die französische Anthropologie – insbesondere repräsentiert durch die Werke von CLAUDE LÉVY-STRAUSS (1958, 1962) – bestrebt, in den verschiedenen Kulturen die allgemeine Struktur menschlicher Denkprozesse zu entdecken und zu analysieren.

Der Kultur-Relativismus führte zur Formulierung einer besonderen Kategorie von kulturspezifischen Krankheitsbildern. Allerdings waren schon jahrhundertlang besondere Zustände bestimmten Volksgruppen zugeschrieben worden, seit Hippokrates den Transsexualismus bei den Skythen *Morbis Scythicus* benannt hatte.

Im 20. Jahrhundert entwickelte dann POW MENG YAP (1951, 1965, 1967, 1969) das Konzept der *Culture-bound Syndromes* und definierte diese als ungewöhnliche Symptomgruppen, die in Form und Häufigkeit durch kulturelle Faktoren bedingt sind. Als typische Beispiele solcher kultur-„gebundenen“ Syndrome führte Yap die *latah* und *koro*-Reaktionen an. In der wissenschaftlichen Literatur waren *latah* (Schreckreaktion mit Echolalie-Echopraxie) und *koro* (imaginiertes „Genitalienchwund“) in Südostasien bereits im 19. Jahrhundert von O'BRIEN (1883, 1884) und BLONK (1895) beschrieben worden. In verschiedenen Kulturen sind analoge Fälle von *koro* – Angstzustand wegen der Vorstellung des Genitalienchwunds – seither beobachtet worden, auch in westlichen Ländern. Wiederholt ist *koro* auch in Epidemien aufgetreten, bei Chinesen in Singapore und Süd-China, bei den Thai, bei indischen Volksgruppen, und in Nigeria (s. Übersicht von JILEK 1986). In Afrika werden *koro*-Zustände als magischer Genitalraub erklärt, wie eingehend von ARMIN PRINZ (1998) bei den Azande in Nordost-Kongo beschrieben.

Heute als *Culture-bound Syndromes* bekannte Zustände wurden auch nach Kraepelins Forschungsreise in sein Lehrbuch aufgenommen. Kraepelin hielt sie aber nicht fuer „exotische“ Psychosen, ein Terminus, der sich in der westlichen Literatur eingebürgert hatte und noch im *American Handbook of Psychiatry* von ARIETI & METH (1959) gebraucht wurde.

Der eurozentrische Ausdruck „exotisch“ für kulturgebundene Syndrome musste endgültig aufgegeben werden, als das ursprüngliche Vorkommen der Anorexia nervosa in der westlichen Bourgeoisie dokumentiert wurde und auch zunehmend Berichte von euro-amerikanischen Fällen von *koro* und ubiquitäre *amok*-Reaktionen in der Literatur erschienen. Tatsächlich sind die so- genannten kulturgebundenen Syndrome nicht typisch für eine bestimmte ethnisch-kulturelle Gruppe, sie sind vielmehr der klinische Ausdruck von sozio-kulturellen Emphasen, die bei verschiedenen Ethnien vorkommen, oder von situationsbedingten akkulturativen Belastungen (s. JILEK & JILEK-AALL 2000; 2001). Als Beispiele von pathologischen Erscheinungen unter Akkulturations-Stress seien hier erwähnt das *Brain Fag* Syndrom afrikanischer Studenten im westlichen Schulsystem, zuerst berichtet aus Nigeria von R. PRINCE (1960a), und die *Anomische*

Depression, charakterisiert durch Anomie, relative Deprivation, und kulturelle Identitätsverwirrung, beschrieben von W. G. JILEK (1974, 1981) bei nordamerikanischen Indianern, die unter dem Druck der Verwestlichung stehen.

Die Debatte über Kultur-Relativismus *versus* Universalismus in Bezug auf Psychopathologie wurde besonders in Nordamerika in den 1970er und 80er Jahren oft in erbitterten literarischen Gefechten geführt. Die Konfrontierung theoretischer Thesen und Antithesen ist aber für die kulturvergleichende Forschung kaum von Nutzen, denn kulturimmanente und kulturübergreifende Gesichtspunkte bedürfen der gegenseitigen Ergänzung, wie WOLFGANG PFEIFFER 1969 und 1971 in seinen Arbeiten über die transkulturellen Aspekte der Depression und der Schizophrenie betonte und in seinem Werk „Transkulturelle Psychiatrie“ (1971, 1994) darlegte.

6. 1930–1980: Ethnopsychiatrische Forschungen in Afrika, Asien, Pazifik und Lateinamerika

Seit den 1930er Jahren wurden ethnopsychiatrische Studien afrikanischer Völker veröffentlicht: In Südafrika von LAUBSCHER (1937); in der *Gold Coast Colony* von TOOTH (1950); in Ghana von FIELD (1960); in Liberia von WINTROB (1966, 1967, 1968, 1970); in Nigeria von LAMBO (1955–1962), von R. PRINCE (1960a, b, c; 1962; 1966; PRINCE & WITTKOWER 1964); von BOROFFKA (1963; 1966; BOROFFKA & MARINHO 1963); und von LEIGHTON *et al.* (1963); in Zentralafrika von VYNCKE (1957); in Kenya von CAROTHERS (1953) und von MARGETTS (1968); in Uganda von ORLEY (1970); im tropischen Africa, besonders in Tanganyika (Tanzania) von den Jileks (JILEK-AALL 1964; 1979; JILEK 1967a,b; JILEK & JILEK-AALL 1967). In Haiti wurden die therapeutischen Aspekte des synkretistischen *Vodun*-Kultes untersucht von den Jileks (JILEK-AALL & JILEK 1964, publ.1983) und von Kiev als *folk-psychiatry* beschrieben (KIEV 1961, 1962, 1965, 1968).

Im französisch-sprachigen Afrika, worüber schon AUBIN 1939 einen ethnopsychiatrischen Bericht verfasst hatte, entwickelte sich Dakar-Fann in Senegal zu einem Zentrum der Ethnopsychiatrie mit dem Forscher-Team unter HENRI COLLOMB, der 1965 die Zeitschrift *Psychopathologie africaine* gründete, welche in den folgenden Jahrzehnten bis heute maßgebende Beiträgen von europäischen und afrikanischen Autoren bringt.

Bemerkenswert waren die genauen klinischen Beschreibungen der *Bouffée délirante* durch Collob und Mitarbeiter (PLANQUES & COLLOMB 1957, COLLOMB & PLAS 1958, COLLOMB 1965, SALLES 1961). Diese kurzdauernden, akuten psychotischen Reaktionen sind in Afrika nicht selten, wie auch in Madagascar (TERRANOVA 1966) und in der Karibik (BUSTAMANTE 1969a, b). Von englisch-sprachigen Autoren wurden dieselben transitorischen Psychosen bei Afrikanern unter verschiedenen Namen beschrieben. Eine zusammenfassende Übersicht *Transient Psychoses in Africans* wurde von W. G. JILEK und L. JILEK-AALL 1970 vorgelegt.

Internationale Kongresse über Psychiatrie in Afrika begannen 1958 mit einer durch CSA, WFMH und WHO einberufenen Konferenz in Bukavu, Kongo. Die 1. Pan-Afrikanische Konferenz in Abeokuta, Nigeria, organisiert von ADEOYE LAMBO 1961, bot Vorträge zahlreicher Teilnehmer aus Afrika, Europa und Nordamerika. Zu den Teilnehmern gehörten u. a. Alexander Boroffka von Nigeria, Eric Wittkower und Raymond Prince von McGill, Montreal, sowie Louise Aall aus Albert Schweitzers Krankenhaus in Lambaréné, Gabon. Der 2. afrikanische Psychiatrie-Kongress (*Deuxième Colloque Africain de Psychiatrie*) wurde unter der Leitung von HENRI COLLOMB 1968 in Dakar, Senegal, abgehalten.

In Asien und im Pazifik ist in diesen Jahren bedeutende transkulturell-psychiatrische Arbeit geleistet worden (s. CAUDILL & LIN 1969). In Indonesien arbeitete PFEIFFER (1962, 1963, 1966, 1967, 1977); im japanischen Kulturkreis DOI (1962); KIMURA (1965; 1969; 1970), Draguns u. Mitarbeiter (1970; 1971; 1972); und die LEBRAS (1974). Über die Ethno-Psychologie und Psychiatrie der Chinesen publizierten LIN (1953; 1962), TSENG & HSU (1970). In Laos forschte WESTERMEYER (1971), in Neuguinea BURTON-BRADLEY (1966; 1967; 1968; 1970a, b); unter australischen Ureinwohnern CAWTE (1965). Aus arabischen Ländern brachte EL-ISLAM (1967, 1969) kulturpsychiatrische Informationen.

In Südamerika wurde in Lima, Peru, von Carlos A. Seguin unter dem Titel *Psiquiatria Folklorica* eine ethnopsychiatrische Schule begründet, welche die traditionsbestimmte Volksheilkunde erforschte (SEGUIN 1970, 1971, 1972, 1979; SAL Y ROSAS 1965). Den divinatorischen und therapeutischen Gebrauch halluzinogener Pflanzen untersuchten DOBKIN DE RIOS (1968, 1969, 1972, 1984) und CHIAPPE COSTA (1968, 1972). Gabriel Hollweg begann nach sei-

ner Promotion in Heidelberg seine transkulturell-psychiatrischen Studien der verschiedenen Ethnien Boliviens 1972 und setzte sie 1977 und 1979 fort (Zusammenfassung HOLLWEG 1991).

Beim ersten Internationalen Kongress der Folklore-Medizin in Peru 1979 referierten über ethnopsychiatrische Themen u. a. DOBKIN DE RIOS (USA); GABRIEL HOLLWEG (Bolivien) und die beiden JILEKS (Kanada).

7. 1950er bis 1980er Jahre: Konstituierung der Transkulturellen und Ethno-Psychiatrie als organisatorische Aktivität und akademische Disziplin mit eigener Publizistik

Der Terminus *Transcultural Psychiatry* wurde von Eric Wittkower geprägt und definiert als multi-kulturelle Extension der Kultur-Psychiatrie, sich befassend mit den kulturellen Aspekten von Ätiologie, Häufigkeit und Wesen der psychischen Krankheiten in einer bestimmten Kulturgruppe (WITTKOWER 1965). Der Terminus *Ethnopsychiatrie* ist zuerst von Devereux 1961 gebraucht worden, gemäß dem Ausdruck Ethnomedizin, den der Wiener Arzt und Ethnologe DROBEC 1953 einführte.

Wittkower war bereits durch seine psychoanalytischen und psychosomatischen Arbeiten an der Berliner Charité und an der Tavistock Clinic in London bekannt geworden. Mitte der 1950er Jahre kam er nach Montreal und organisierte die erste Universitäts-Abteilung für *Transcultural Psychiatric Studies* der McGill University. Anfangs arbeitete er mit dem Anthropologen Jacob Fried und mit dem elsässischen Psychiater HENRI ELLENBERGER zusammen, der 1959 eine Übersicht der kulturellen Aspekte psychischer Krankheiten verfasste und 1965 für die berühmte *Encyclopédie Médicale* (Paris) das Kapitel *Ethnopsychiatrie* schrieb. Er entwarf in mehreren Artikeln die Aufgaben der transkulturellen Psychiatrie (WITTKOWER & FRIED 1958, 1960; WITTKOWER 1965, 1969, 1972).

H. B. M. MURPHY wurde 1959 an die *McGill Transcultural Psychiatry Division* berufen. In seinem ersten grösseren Beitrag, einer Analyse epidemiologischer Daten, zeigte er, dass die rapide „Westernisierung“ von bisher traditions-orientierten Stammesgesellschaften weltweit verbunden ist mit pathologischen psycho-sozialen Erscheinungen (MURPHY 1961). In den 1960er Jahren kam nach seinen ethnopsychiatrischen Studien der Yoruba in

Nigeria RAYMOND PRINCE zur *McGill Transcultural Psychiatry Division*.

Mit dem McGill Team arbeiteten ein paar *post-graduate students*, die sich für die neue transkulturelle Disziplin interessierten. R. Wintrob übernahm einen Forschungsauftrag in Liberia (s. oben); später gründete er mit amerikanischen Kollegen die *Society for the Study of Psychiatry and Culture*. Die Jileks machten ethnopsychiatrische Untersuchungen in Afrika und Haiti (s. oben), ehe sie ihre Studien der Nordwestküsten-Indianer begannen (JILEK 1974, 1977, 1978, 1982; JILEK & JILEK-AALL 1972, 1978, 1979; JILEK-AALL 1974, 1978, 1981).

W. JILEK organisierte 1976 die *Section of Native Peoples Mental Health* des kanadischen Psychiaterverbandes. In mehreren Provinzen Kanadas wurden *Transcultural Workshops* unter Mitwirkung von indianischen Heilern abgehalten.

Der 5. Weltkongress für Psychiatrie 1971 in Mexico war der erste Weltkongress mit einem Symposium der transkulturellen Psychiatrie, organisiert von H. B. M. Murphy, und mit Beiträgen von u. a., Murphy, Tseng, Wintrob, und beiden Jileks. Bald darauf erfolgte die Gründung der Sektion Transkulturelle Psychiatrie des Weltverbandes der Psychiatrie (WPA) mit H. B. M. Murphy als ersten Vorsitzenden, gefolgt 1983 von W.-S. Tseng, mit W. G. Jilek als Sektions-Sekretär, der dann von 1993 bis 1999 Vorsitzender der WPA Sektion und Herausgeber des *Transcultural Psychiatry Newsletter* war. Die Sektion organisierte Symposia bei allen Weltkongressen, und unabhängig von den Weltkongressen, noch die *International Symposia of Cultural Psychiatry* in China, Ungarn (Budapest Aug. 1991), Pakistan, Indien, und Brasilien. Aktiver Mitarbeiter der Sektion aus dem deutschsprachigen Raum war damals u. a. Wolfgang Krahl (München) und ist heute etwa Thomas Stompe (Wien), beide durch ihre kulturvergleichende psychiatrische Forschung in Asien bekannt.

Bereits 1956 erschien die erste transkulturell-psychiatrische Zeitschrift an der McGill Universität, *Transcultural Psychiatric Review and Newsletter*. 1967 umbenannt in *Transcultural Psychiatric Research Review* wurde sie zum führenden Organ der neuen Disziplin unter den Chefredakteuren E. Wittkower, H. B. M. Murphy und R. Prince und wird seit 1993 von Laurence Kirmayer herausgegeben. Seit 1997 heisst sie *Transcultural Psychiatry*. In der westlichen Hemisphäre folgten in den 1960er

und 70er Jahren ähnlich orientierte Periodika; wie in Cuba *Psiquiatria Transcultural* von Bustamante; in den USA *Journal of Cross-Cultural Psychology* von Lonner und Draguns, *Operational Psychiatry* von Armando Favazza, *Culture, Medicine and Psychiatry* von Arthur Kleinman und Byron Good, und Beiträge im *Journal of Psychological Anthropology* von Arthur Hippler (1978ff), seit 1965 in Dakar von Henri Collomb die *Psychopathologie africaine*.

Die erste deutschsprachige Monographie *Vergleichende Psychiatrie* verfasste 1964 der österreichische Nervenarzt LENZ. Es folgten 1967 *Beiträge zur vergleichenden Psychiatrie/Contributions to Comparative Psychiatry*, in zwei Bänden von PETRILOWITSCH herausgegeben, mit Kapiteln von Collomb, Delgado, Jilek, Jilek-Aall, Kimura, Parin, Pfeiffer, Risso.

Wolfgang Pfeiffer war der Autor des weltweit ersten umfassenden Textbuches *Transkulturelle Psychiatrie* (1971), zu dem Eric Wittkower das Vorwort schrieb. Diesem folgen in Nordamerika die richtungsweisenden Abhandlungen und Standardwerke von ARI KIEV 1972, YAP 1974, TRIANDIS & DRAGUNS 1980, TSENG & McDERMOTT 1981 und H. B. M. MURPHY 1982.

Im deutschen Sprachraum gab es neben Pfeiffers Forschungen seit den 1950ern auf Java als den wichtigsten die Arbeiten des Ehepaars PARIN und Fritz Morgenthalers in Westafrika bei den Dogon (1963) und den Agni, sowie seit den 1960er Jahren Erich Wulff mit seinen vietnamesischen Studien (WULFF 1967) und BOROFFKA (1980). Zur gleichen Zeit formierte sich um ihren Gründer, dem Ethnologen Joachim Sterly, 1970 die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin, in deren Rahmen, wie hier bekannt, zwei Zeitschriften gegründet wurden, in denen transkulturell psychiatrische Themen ihren festen Ort bekamen: *Ethnomedizin* (1971–1982) und die 1978 gegründete *Curare*, in deren Untertitel sogar „Transkulturelle Psychiatrie“ stand. Bereits 1970 fand ein Workshop auf der Jahrestagung der nervenärztlichen Berufsverbandes (DGPN) in Bad Nauheim statt, in der Wittkower und andere prominente Vertreter der transkulturellen Psychiatrie referierten (WITTKOWER in EHRHARD (Hg) 1972, reprint in WULFF (Hg) 1978). In zwei Sammelbänden wurden kurz darauf französischsprachige bzw. englischsprachige Autoren in Übersetzungen dem deutschsprachigen Fachpublikum zugänglich

gemacht (vgl. die Sammelbände von ERICH WULFF 1978 bzw. PFEIFFER & SCHOENE 1980). In verbreiteten Wörterbüchern wurde der Terminus schon früh aufgegriffen (FRIESSEM 1979, PETERS 1971f). Seit 1968 gibt es auch Tagungen zu transkulturell psychiatrischen Themen, wobei auffällt, dass in allen deutschsprachigen Ländern der Fokus sich konstant und zunehmend auf die binnenländischen Probleme im Zuge der anwachsenden Immigration von Arbeitskräften konzentriert. Diese Entwicklung ist u. a. von EKKEHARD SCHRÖDER, dem Mitbegründer und langjährigen Herausgeber der *Curare*, zuletzt übersichtlich dargestellt worden (2009). 1991 wurde auf Anregung von Boroffka das Referat „Dritte Welt“ unter der Präsidentschaft von Uwe H. Peters im Berufsverband der Nervenärzte gegründet.

Heute ist die Transkulturelle Psychiatrie auf breiter Ebene in der akademischen Welt in den deutschsprachigen Ländern angekommen und auch in den Berufsverbänden zunehmend vertreten. Sie blickt auch auf eine kreative seit 40 Jahren breit gewordene Fachliteratur und mittlerweile auch



Wolfgang Jilek,
Wien, 17.9.2011
(Foto A. Prinz)

mehrere Lehrbücher zurück. Auf dem 1980 an der Universität Hamburg abgehaltenen Symposium zu *Ethnomedizin und Medizinengeschichte* ergab sich für die beiden aktiv teilnehmenden Jileks (1983) die erste Gelegenheit, mit den deutschen Kollegen Wolfgang Pfeiffer, Ekkehard Schröder und Joachim Sterly persönlich bekannt zu werden. Um so mehr freue ich mich hier und heute nach über 30 Jahren in Wien, wo ich 1999/2000 als Gastprofessor lehren durfte, auf eine ununterbrochene Verbindung zurückblicken zu dürfen.

Der Referent bedankt sich bei Ekkehard Schröder für redaktionelle Hilfen und Ergänzungen.

Bibliographie zur Festrede

- ACKERKNECHT E.H. 1943. Psychopathology, primitive medicine and primitive culture. *Bulletin of the History of Medicine* 14: 30–67.
- ARIETI S. & METH J.M. 1959. Rare, Unclassifiable, Collective, and Exotic Psychotic Syndromes. In ARIETI S. (ed). *American Handbook of Psychiatry* Vol. I. New York: Basic Books: 546–563.

- AUBIN H. 1939. Introduction à l'étude de la psychiatrie chez les noirs. *Annales Médico-Psychologique* 97: 1–29 & 181–213.
- BARNOUV V. 1963. *Culture and Personality*. Homewood, Ill.: Dorsey Press.
- BÉGUIN A. 1952. Qui est fou? *Esprit* 20: 777–788.
- BENDICK C. 1989. *Emil Kraepelin's Forschungsreise nach Java im Jahre 1904. Ein Beitrag zur Geschichte der Ethnopsychiatrie*. (Diss.) Köln.
- BENEDICT R. 1934. *Patterns of Culture*. Boston & New York: Houghton Mifflin.
- 1947. *The Chrysanthemum and the Sword—Patterns of Japanese Culture*. London: Secker & Warburg.
- BLONK J. C. 1895. Koro. *Geneeskundig Tijdschrift voor Nederlandsch-Indie* 3: 1505–168.
- BOROFFKA A. 1963. Psychiatrische Aufgaben. In JAEGER A. O. (Hg) *Probleme des Gesundheitsdienstes in Entwicklungsländern*. Stuttgart: Enke: 141–168.
- 1966. Mental illness and Indian hemp in Lagos. *East African Medical Journal* 43: 377–384.
- 1980. *Benedict Nta Tanka's Commentary and Dramatized Ideas on "Disease and Witchcraft in our Society." A Schreiber Case from Cameroon Annotated Autobiographical Notes by an African on his Mental Illness*. (Medizin in Entwicklungsländern 7). Frankfurt a. M.: Peter D. Lang.
- BOROFFKA A. & MARINHO A. 1963. Psychoneurotic Symptoms in Urbanized Nigerians. *Transcultural Psychiatric Research Review* 15: 44–46.
- BRIÈRE de BOISMONT A. 1839. De l'influence de la civilisation sur le développement de la folie. *Annales d'Hygiène Publique et Médecine Légale* 21: 241–295 (engl. Schreibw. BRIÈRE DE B.).
- BURTON-BRADLEY B. 1966. Papua and New Guinea transcultural psychiatry—some implications of betel chewing. *Medical Journal of Australia* 2: 744–749.
- 1967. *Some Aspects of South Pacific Ethnopsychiatry*. (South Pacific Commission Monograph TP 156). Nouméa, New Caledonia: South Pacific Commission.
- 1968. The amok syndrome in Papua and New Guinea. *Medical Journal of Australia* 1: 252–258 [Übersetzung ins Deutsche durch PFEIFFER W. in *Curare* 12(1989)3+4: 177–182 und Reprint *Curare* 25(2002)1+2: 129–134].
- 1970a. The New Guinea prophet—is the cultist always normal? *Medical Journal of Australia* 1: 124–129.
- 1970b. Transcultural psychiatry in Papua New Guinea. *Journal of Cross-Cultural Psychology* 1: 177–183.
- BUSCHAN G. 1906. *Gehirn und Kultur*. Wiesbaden: J. F. Bergmann.
- BUSTAMANTE J. A. 1969. La réaction psychotique aigue, la transculturation, le sous-développement et les changements sociaux. *Psychopathologie Africaine* 5: 223–233.
- 1969. El bouffée délirante en nuestro medio. *Psiquiatria Transcultural* (Habana) 3: 5–20.
- CAROTHERS J. C. 1953. *The African Mind in Health and Disease—A Study in Ethnopsychiatry*. Geneva: World Health Organization.
- CAUDILL W. & LIN T.-Y. (eds). 1969. *Mental Health Research in Asia and the Pacific*. Honolulu: East-West Center Press.
- CAWTE J. E. 1965. Ethnopsychiatry in Central Australia. *British Journal of Psychiatry* 111: 1069–1085.
- CHIAPEPE COSTA M. 1968. El curanderismo en la Costa Norte del Perú. *Anales del Congreso Latinoamericano de Psiquiatria*. Bogotá, Colombia.
- CHIAPEPE COSTA M. 1972. Psiquiatria folklórica Peruana – El tratamiento del alcoholismo. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. Buenos Aires, Argentina.
- COLLOMB H. 1965. Bouffées délirantes en psychiatrie africaine. *Psychopathologie Africaine* 1: 167–239.
- (ed) 1968. *Deuxième Colloque Africain de Psychiatrie, Dakar, 5–9 mars 1968*. Paris: Association Universitaire pour le Développement de l'Enseignement et de la Culture en Afrique et à Madagascar.
- COLLOMB H. & PLAS R. 1958. Les états confuso-oniriques en pathologie tropicale. *Médecine Tropicale* 18: 1–6.
- COOPER J. M. 1934. Mental disease situations in certain cultures—a new field of research. *The Journal of Abnormal and Social Psychology* 29: 10–17.
- CSA/Scientific Council for Africa South of the Sahara. 1958. *Mental Disorders and Mental Health in Africa South of the Sahara—CCTA/CSA-WFMH-WHO Meeting of Specialists on Mental Health*. Bukavu, Congo: CCTA/Commission for Technical Cooperation in Africa South of the Sahara.
- DEVEREUX G. 1939. A sociological theory of schizophrenia. *Psychoanalytical Review* 26: 315–342.
- 1961. Mohave Ethnopsychiatry and Suicide. Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bulletin 175. Washington, D. C.: U. S. Government Printing Office.
- 1965. Schizophrenia: an ethnic psychosis or schizophrenia without tears. In DEVEREUX G. 1980. *Basic Problems of Ethnopsychiatry*. Chicago: University of Chicago Press: 214–236.
- DOBKIN DE RIOS M. 1968. Folk curing with a psychedelic cactus in Northern Peru. *International Journal of Social Psychiatry* 15: 23–32.
- 1969. Fortunes malice: divination, psychotherapy and folk medicine in Peru. *Journal of American Folklore* 82: 132–141.
- 1972. Visionary Vine - Psychedelic Healing in the Peruvian Amazon. San Francisco: Chandler.
- 1984. Hallucinogens—Cross Cultural Perspectives. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- DOI L. T. 1962. Amae, a key concept in understanding Japanese personality structure. In: SMITH, R. J. & BEARDSLEY R. K. (ed). *Japanese Culture*. Chicago: Aldine.
- DRAGUNS J. G., PHILLIPS L., BROVERMAN I. K., CAUDILL W. A. 1970. Social competence and psychiatric symptomatology in Japan—a cross-cultural extension of earlier American findings. *Journal of Psychology* 75: 68–73.
- DRAGUNS J. G., PHILLIPS L., BROVERMAN I. K., CAUDILL W., NISHIMAE S. 1971. The symptomatology of hospitalized psychiatric patients in Japan and in the United States, a study of cultural differences. *Journal of Nervous and Mental Disease* 152: 3–16.
- DRAGUNS J. G. & PHILLIPS L. 1972. *Culture and Psychopathology—The quest for a relationship*. Morristown, N. J.: General Learning Press.
- DROBEC E. 1953. Beiträge zur Ethnomedizin. *Wiener Völkerkundliche Mitteilungen* 2: 57–60.
- 1954. Zur Psychotherapie bei den Naturvölkern. *Sociologus* 4: 116–126, Reprint in *Curare* 12(1989)4: 222–235.
- EATON J. W. & WEIL R. J. 1955. *Culture and Mental Disorders—A Comparative Study of the Hutterites and Other Populations*. Glencoe, Illinois: The Free Press.
- EL-ISLAM M. F. 1967. The psychotherapeutic basis of some Arab rituals. *International Journal of Social Psychiatry* 13: 265–268.
- 1969. Depression and guilt—a study at an Arab psychiatric clinic. *Social Psychiatry* 4: 56–58.
- ELLENBERGER H. 1959. Aspects culturels de la maladie mentale. *Canadian Psychiatric Association Journal* 4: 26–37.
- 1965. Ethnopsychiatrie. In: *Encyclopédie Médico-Chirurgicale/Psychiatrie* 5, Suppl. 37725 A10 (pp. 1–14) & 37725 B10 (pp. 1–22). Paris: Plon.
- ELLIS W. G. 1893. The amok of the Malays. *Journal of Mental Science* 39: 325–338.
- 1897. Latah, a mental malady of the Malays. *Journal of Mental Science* 43: 32–40.
- ERIKSON E. H. 1963. *Childhood and Society*. New York: W. W. Norton.
- ESQUIROL J. E. D. 1830. Remarques sur la statistique des aliénés et

- sur le rapport du nombre d'aliénés à la population. *Annales d'Hygiène Publique et Médecine Légale* 4: 332–359.
- FIELD M. J. 1960. *Search for Security—An ethno-psychiatric study of Rural Ghana*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press.
- FREUD S. 1912/1913. *Totem und Tabu – Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker*. Imago I, II [Engl. transl. 1918: Totem and Taboo—Resemblances between the Psychic Life of Savages and Neurotics. New York: Moffat Yard]
- FRIESSEM D. H. & FRANKENBERG S. 1979. Transkulturelle, vergleichende und Ethno-Psychiatrie. In FRIESSEM D. H. (Hg). *Kritische Stichwörter zur Sozialpsychiatrie*. München: Fink.
- FUCHS N. 1833. Medicinische Statistik der Irrenhäuser und des Irreseins. *Friedreichs Magazin*. New issue 3. Würzburg.
- GEORGET E. J. 1820. De la folie. Causes morales et physiques de la folie. In: *Dictionnaire de Médecine*. 25. Paris: Masson.
- GILLES DE LA TOURETTE G. 1884. Jumping, latah, myriachit. *Archives de Neurologie* 8: 68–74.
- GUISLAIN J. 1852. *Leçons orales sur les phrénopathies*. Bruxelles.
- HALLOWELL A. I. 1934. Culture and mental disorder. *The Journal of Abnormal and Social Psychology* 29: 1–9.
- HIRSCH A. 1886. Handbook of Geographical and Historical Pathology. London: Churchill.
- HOLIWEG M. G. 1972. *Die Gegebenheiten des Klimas und die Entwicklung soziokultureller Bedingungen in einem lateinamerikanischen Bereich (Bolivien) als Kriterien einer transkulturell vergleichenden Untersuchung der dortigen Melancholie*. Dissertation (Dr. med.). Universität Heidelberg.
- 1977. *El Mito Racial y el Hombre Boliviano*. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Los Huérfanos.
- 1979. *Psiquiatría Folklorica en Bolivia*. I. Congreso Mundial de Medicina Folklorica. Lima-Iquitos-Cuzco, Perú.
- 1991. *Locura, Cultura y Magia – Aspectos Transculturales de la Psicología y la Psicopatología Boliviana*. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Centro de Salud Mental.
- HONIGMANN J. J. 1954 *Culture and Personality*. New York: Harper & Row.
- JARVIS E. 1852. On the supposed increase of insanity. *American Journal of Insanity* 8: 333–364.
- JILEK W. G. 1967a. The image of the African medicine-man. In PETRILOWITSCH N., op.cit. 6: 165–178.
- 1967b. Mental health and magic beliefs in changing Africa. In PETRILOWITSCH N., op. cit. 6: 138–145.
- 1974. *Salish Indian Mental Health and Culture Change*. Toronto: Holt, Rinehart & Winston.
- 1977. A quest for identity - Therapeutic aspects of the Salish Indian guardian spirit ceremonial. *Journal of Operational Psychiatry* 8: 46–51.
- 1978. Native Renaissance - The survival and revival of indigenous therapeutic ceremonials among North American Indians. *Transcultural Psychiatric Research Review* 15: 117–147.
- 1981. Anomic depression, alcoholism, and a culture-congenial Indian response. *Journal of Studies on Alcohol*, Supplement 9: 159–170.
- 1982. *Indian Healing - Shamanic Ceremonialism in the Pacific Northwest Today*. Surrey, B. C.: Hancock House.
- 1983. Veränderungen traditioneller Heilkulte unter westlichem Einfluss: Kulturgemäße Behandlung von Neurotikern in Thailand und bei Nordamerikanischen Indianern. In STERLY J. (Hg). *Ethnomedizin und Medizingeschicht*. (Beiträge zur Ethnomedizin, Ethnobotanik und Ethnozoologie, BEEE VIII) Berlin: Vlg. Mensch und Leben: 311–324.
- 1986. Epidemics of genital shrinking - Historical review and report of a recent outbreak in South China. *Curare* 9: 269–282.
- 2003. Vom dämonischen Scharlatan zum psychisch Gestörten zum fachkundigen Therapeuten und post-modernen Seelenführer – Westliche Vorstellungen vom Schamanen und deren Hintergrund [Western notions of the shaman and their backgrounds]. *Curare* 26, 1: 57–66.
- JILEK W. G. & JILEK-AALL L. 1967. Psychiatric concepts and conditions in the Wapogoro tribe of Tanganyika. In PETRILOWITSCH N., op. cit. 5/1: 205–228.
- 1970. Transient psychoses in Africans. *Psychiatria Clinica* 3: 337–364.
- 1972. Transcultural psychotherapy with Salish Indians. *Transcultural Psychiatric Research Review* 9: 58–62.
- 1978. The psychiatrist and his shaman colleague—Cross-cultural collaboration with traditional Amerindian therapists. *Journal of Operational Psychiatry* 9: 32–39.
- 1979. Symbolic processes in contemporary Salish Indian ceremonies. *Western Canadian Journal of Anthropology* 8: 36–57.
- 2000. Kulturspezifische psychische Störungen. In HENN F., SARTORIUS N., HELMCHEN H. & LAUTER H. (eds) *Psychiatrie der Gegenwart* 3. Berlin, Heidelberg: Springer: 379–423.
- 2001. Culture-specific mental disorders. In HENN F., SARTORIUS N., HELMCHEN H. & LAUTER H. (eds) *Contemporary Psychiatry* 2. Berlin, Heidelberg, New York: Springer: 217–245.
- JILEK-AALL 1964. Geisteskrankheiten und Epilepsie im tropischen Afrika. *Fortschritte der Neurologie und Psychiatrie* 32: 213–259.
- 1974. Psychosocial aspects of drinking among Coast Salish Indians. *Canadian Psychiatric [Association] Journal* 19: 357–361.
- 1978. Alcohol and the Indian-White relationship. *Confinia Psychiatrica* 21: 195–233.
- 1981. Acculturation, alcoholism, and Indian-style Alcoholics Anonymous. *Journal of Studies on Alcohol*, Supplement 9: 143–157.
- JILEK-AALL L. & JILEK W. G. 1983. Therapeutischer Synkretismus in Lateinamerikanischen Heilkulten. In STERLY J. (Hg). *Ethnomedizin und Medizingeschichte*. (BEEE VIII). Berlin: Verlag Mensch & Leben: 297–310.
- JUNG C. G. 1912 *Wandlungen und Symbole der Libido*. Leipzig and Vienna: Deuticke. [Engl. transl. new edition 1956: *Symbols of Transformation*. New York: Pantheon Books].
- (ed) 1964. *Man and his Symbols*. Garden City, N. Y.: Doubleday.
- KAPLAN B. (ed) 1961. *Studying Personality Cross-Culturally*. New York: Harper & Row.
- KIEV A. 1961. Folk Psychiatry in Haiti. *Journal of Nervous and Mental Disease* 132, 260–265.
- 1962. Psychotherapy in Haitian Voodoo. *American Journal of Psychotherapy*, 16, 469–476.
- (ed) 1964. *Magic, Faith, and Healing - Studies in Primitive Psychiatry Today*. New York: The Free Press.
- 1965. The study of folk psychiatry. *International Journal of Psychiatry*, 1, 524–540.
- 1966. Prescientific Psychiatry. In ARIETI S. (ed). *American Handbook of Psychiatry* Vol. 3. New York: Basic Books: 166–179.
- 1968. *Curanderismo: Mexican-American Folk Psychiatry*. New York: Free Press.
- 1972. *Transcultural Psychiatry*. New York: The Free Press.
- KIMURA B. 1965. Vergleichende Untersuchungen über depressive Erkrankungen in Japan und in Deutschland. *Fortschritte der Neurologie & Psychiatrie* 93: 202–215.
- 1969. Zur Wesensfrage der Schizophrenie im Lichte der japanischen Sprache. *Jahrbuch für Psychologie, Psychotherapie und medizinische Anthropologie* 17: 28–37.
- 1970. Psychiatrische Besonderheiten in Japan unter besonderer Berücksichtigung der eigentümlichen Mitmenschlichkeit. *Medical Tribune* 2/20: 9–10.

- KLUCKHOHN C. & MURRAY H. A. (eds). 1953. *Personality in Nature, Society and Culture*. New York: Alfred A. Knopf.
- KOCH J. L. A. 1879. Zur Statistik der Geisteskranken. In *Württembergisches Jahrbuch der Statistik 1878* 3, I. Stuttgart: Staatsverlag.
- KRAEPELIN E. 1893. *Psychiatrie - Ein kurzes Lehrbuch für Studierende und Aerzte*. 4th edition. Leipzig: Abel (Meiner).
- . 1904. Vergleichende Psychiatrie. *Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie* 27: 433–437. [Reprint in WULFF 1978: 25–29, sowie als Faksimile-Nachdruck in *Curare* 3(1980)4: 245–249 und bei C. BENDICK 1989: 189–193]
- . 1904. Psychiatrisches aus Java. *Centralblatt für Nervenheilkunde und Psychiatrie* 27: 468–469.
- . 1909. *Psychiatrie – Ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte*. 8th edition, I. Leipzig: Barth.
- KROEBER A. L. 1934. Cultural anthropology. In: BENTLEY M. & COWDRY E. V. (eds). *The Problem of Mental Disorder*. New York: McGraw-Hill: 346–353.
- LAMBO T. A. 1955. The role of cultural factors in paranoid psychoses among the Yoruba tribe. *The Journal of Mental Science*. 101: 239–266.
- . 1956. Neuropsychiatric observations in the western region of Nigeria. *British Medical Journal*. II: 1388–1394.
- . 1960. Further neuropsychiatric observations in Nigeria. *British Medical Journal*. II: 1696–1704.
- (ed). 1961. First Pan-African Psychiatric Conference, Abeokuta, Nigeria, 12th to 18th November 1961. Ibadan, Nigeria: Government Printer.
- . 1962. Malignant anxiety; a syndrome associated with criminal conduct in Africans. *Journal of Mental Science*. 108: 256–264.
- LAUBSCHER B. J. F. 1937. *Sex, Custom and Psychopathology—A Study of South African Pagan Natives*. London: Routledge & Kegan Paul.
- LEBRA T. S. & LEBRA W. P. (eds) 1974. *Japanese Culture and Behavior*. Honolulu: University Press of Hawaii.
- LEIGHTON A. H., LAMBO T. A., HUGHES C. C., LEIGHTON D. C., MURPHY J. M., MACKLIN D. B. 1963. *Psychiatric Disorder among the Yoruba*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- LENZ H. 1964. *Vergleichende Psychiatrie - Eine Studie über die Beziehung von Kultur, Soziologie und Psychopathologie*. Wien: Wilhelm Maudrich.
- LÉVI-STRAUSS C. 1958. *Anthropologie structurale*. Paris: Plon, dt. 1967. *Strukturelle Anthropologie I*, Suhrkamp, Frankfurt a. M.
- . 1962. *La Pensée Sauvage*. Paris: Plon, dt. 1968. *Das wilde Denken*. Suhrkamp, Frankfurt a. M.
- LIN T. Y. 1953. A study of the incidence of mental disorder in Chinese and other cultures. *Psychiatry* 16: 313–336.
- LIN T.-Y. & RIN H. 1962. Mental illness among Formosan aborigines as compared with the Chinese in Taiwan. *Journal of Mental Science* 108: 134–146.
- LINTON R. 1956. *Culture and Mental Disorders*. Springfield, Illinois: C. C. Thomas.
- LOEWENFELD L. 1914. *Über den National-Charakter der Franzosen und dessen krankhafte Auswüchse. (Die Psychopathia gallica) in ihren Beziehungen zum Weltkrieg*. Wiesbaden: Bergmann.
- MARGGETTS E. L. 1968. African ethnopsychiatry in the field. *Canadian Psychiatric Association Journal* 13: 521–538.
- MEAD M. & MÉTRAUX R. (eds). 1953. *The Study of Culture at a Distance*. Chicago: University of Chicago Press.
- MOREL B. A. 1859. *Traité des Dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*. Paris: Masson.
- (1860) *Traité des Maladies Mentales*. Paris: Masson.
- MORSE J. 1814. *Compendious and Complete System of Modern Geography or a View of the Present State of the World*. Boston: Thomas & Andrews.
- MURPHY H. B. M. 1961. Social change and mental health. In *Causes of Mental Disorders—A Review of Epidemiological Knowledge*. 1959. New York: Milbank Memorial Fund: 180–329.
- . 1982. *Comparative Psychiatry - The International and Intercultural Distribution of Mental Illness*. Berlin/Heidelberg/New York: Springer.
- OBERSTEINER H. 1889. Geisteskrankheiten. *Vom Fels zum Meer* 2: 1399–1403.
- O'BRIEN H. A. 1883; 1884. Latah. *Journal of the Straits Branch of the Royal Asiatic Society* (Singapore) 11: 143–153; 12: 283–284.
- OPLER M. K. 1955. Cultural perspectives in mental health research. *American Journal of Orthopsychiatry* 25: 51–59.
- . 1956. *Culture, Psychiatry, and Human Values*. Springfield, Ill.: Free Press.
- (ed) 1959. *Culture and Mental Health—Cross-Cultural Studies*. New York: Macmillan.
- ORLEY J. H. 1970. *Culture and Mental Illness—A study from Uganda*. Nairobi, Kenya: East African Publishing House.
- PARIN P., MORGENTHALER F. & PARIN-MATTHÉY G. 1963. *Die Weißen denken zu viel. Psychoanalytische Untersuchungen bei den Dogon in Westafrika*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- PETERS U. H. 1971; 6te Auflage 2004 als *Peters Lexikon. Psychiatrie, Psychotherapie, Medizinische Psychologie*. München: Urban & Fischer.
- PETRILOWITSCH N. (ed) 1967. Beiträge zur vergleichenden Psychiatrie/Contributions to Comparative Psychiatry. Part I & II. (Aktuelle Fragen der Psychiatrie und Neurologie/Topical Problems in Psychiatry and Neurology 5 & 6). Basel/New York: Karger.
- PFEIFFER W. M. 1962. Geistige Störungen bei den Sundaesen. *Psychiatria et Neurologia*. Basel. 143: 315–333.
- . 1963. Vergleichende psychiatrische Untersuchungen bei verschiedenen Bevölkerungsgruppen in West-Java. *Archiv d. Psychiatrie u. Zeitschrift d. gesamten Neurologie*. 204: 404–420.
- . 1966. Versenkungs- und Trancezustände bei indonesischen Volksstämmen. *Nervenarzt*. 37: 7–16.
- . 1967. Psychiatrische Besonderheiten in Indonesien. In PETRILOWITSCH N., op. cit. I: 102–142.
- . 1969. Transkulturelle Aspekte der Depression. In SCHULTE W. & MENDE W. (Hg). *Melancholie*. Stuttgart: Thieme: 97–117.
- . 1971a. Transkulturelle Aspekte der Schizophrenie. In KRANZ H. & HEINRICH K. (Hg). *Schizophrenie und Umwelt*. Stuttgart: Thieme: 79–98.
- . 1971b. *Transkulturelle Psychiatrie*. 2. erw. Auflage 1994. Stuttgart: Thieme.
- . 1977. Konflikte, psychoreaktive und psychosomatische Störungen auf Nias, Indonesien. *Sociologus* 27: 1–35 [Reprint in *Curare* 13(1990)4: 187–216].
- PFEIFFER W. M. & SCHOENE W. (Hg). 1980. *Psychopathologie im Kulturvergleich*. Stuttgart: Enke.
- PLANQUES L. & COLLOMB H. 1957. Les psychoses des noirs. *Revue du Corps Santé Militaire*. 13: 194–205.
- PRINCE R. 1960a. The 'brain fag' syndrome in Nigerian students. *Journal of Mental Science*. 106: 559–570.
- . 1960b. Curse, invocation and mental health among the Yoruba. *Canadian Psychiatric Association Journal*. 5: 65–79.
- . 1960c. The use of Rauwolfia for the treatment of psychoses by Nigerian native doctors. *American Journal of Psychiatry* 117: 147–149.
- . 1962. Functional symptoms associated with study in Nigerian students. *West Africa Medical Journal* 11: 198–206.
- . 1966. *Ifa – Yoruba Divination and Sacrifice*. Ibadan, Nigeria: University Press.
- PRINCE R. & WITTKOWER E. D. 1964. The care of the mentally ill in a changing culture (Nigeria). *American Journal of Psychotherapy* 18: 644–648.

- PRINZ A. 1998. Kaza basolo—A Culture-Bound Syndrome among the Azande of Northeast-Congo. In GOTTSCHALK-BATSCHKUS C. E. & RÄTSCH C. (Hg). *Ethnotherapien – Therapeutische Konzepte im Kulturvergleich*. (Curare-Sonderband 14). Berlin: VWB-Verlag: 53–57.
- RÖHEIM G. 1939. Racial Differences in the neurosis and psychosis. *Psychiatry* 2: 375–390.
- 1950. *Psychoanalysis and Anthropology*. New York: International Universities Press.
- 1955. *Magic and Schizophrenia*. New York: International Universities Press.
- SAL Y ROSAS F. 1965. Métodos del curanderismo en el Perú. *Tri-buna Médica* (Lima) 2: 51.
- SALLES P. 1961. Aspects pratiques des psychoses aiguës transitaires chez le noir d'Afrique Centrale. *Médecine Tropicale* 21: 1–10.
- SCHRÖDER E. 2009. Anmerkungen zur Geburt der deutschsprachigen Transkulturellen Psychiatrie zwischen Freud und Marx in den 1960er- und 1970er-Jahren. *Curare* 32(2009)3+4: 274–283.
- SEGUIN C. A. 1970. Psiquiatría folklórica. In *Psiquiatría Peruana*. Lima: Amauta: 154–161.
- 1971. Folklore psychiatry. In ARIETI S. (ed). *The World Biennial of Psychiatry and Psychotherapy*. New York: Basic Books: 165–177.
- 1972. Ethno-Psychiatry and Folklore Psychiatry. *Interamerican Journal of Psychology* 6: 1–2.
- (ed) 1979. *Psiquiatría Folklórica*. Lima: Ermas.
- TERRANOVA R. & RATSIFANDRIHAMANA B. 1966. Réaction paranoïde – aspect d'un phénomène patho-culturel dans le groupe ethnique Malagasy. *Proceedings of the IV World Congress of Psychiatry*, Madrid, 5–11 September 1966. Excerpta Medica International Congress Series No. 150.
- TOOTH G. C. 1950. *Studies in Mental Illness in the Gold Coast*. (Colonial Research Publication 6). London: H. M. Stationary Office.
- TRIANDIS H. C. & DRAGUNS J. G. (eds). 1980. *Handbook of Cross-Cultural Psychology*, Vol. 6. Psychopathology. Boston: Allyn & Bacon.
- TSENG W.-S. & HSU J. 1970. Chinese culture, personality formation and mental illness. *International Journal of Social Psychiatry* 16: 5–14.
- TSENG W.-S. & McDERMOTT J. 1981. *Culture, Mind, and Therapy – An Introduction to Cultural Psychiatry*. New York: Brunner/Mazel.
- TUCKER G. A. 1887. Lunacy in Many Lands. Sydney: New South Wales Govt. Printer.
- TUKE H. 1858. *A Manual of Psychological Medicine*. London.
- VAN BRERO P. C. J. 1895. Über das sogenannte Latah, eine in Niederländisch-Ostindien vorkommende Neurose. *Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und Psychisch-Gerichtliche Medizin* 51: 939–948.
- 1897. Einiges über die Geisteskrankheiten der Bevölkerung des malaiischen Archipels. *Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und Psychisch-Gerichtliche Medizin* 53: 25–78.
- 1897. Koro, eine eigenthümliche Zwangsvorstellung. *Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie und Psychisch-Gerichtliche Medizin* 53: 569–573.
- VYNCKE J. 1957. *Psychoses et Névroses en Afrique centrale*. Bruxelles: Académie Royale des Sciences Coloniales/Classe de Sciences naturelles et médicales.
- WALLACE A. F. C. 1970. *Culture and Personality*. New York: Random House.
- WESTERMEYER J. 1971. Use of alcohol and opium by the Meo of Laos. *American Journal of Psychiatry* 127: 1019–1023.
- WHITING B. B. (ed). 1963. *Six Cultures—Studies of Child Rearing*. New York: Wiley.
- WINTROB R. M. 1966. Psychosis in association with possession by genii in Liberia. *Psychopathologie Africaine* 11: 249–258.
- 1967. A study of disillusionment—depressive reactions of Liberian students returning from advanced training abroad. *American Journal of Psychiatry* 123: 1593–1598.
- 1968. Sexual guilt and culturally sanctioned delusions in Liberia, West Africa. *American Journal of Psychiatry* 125: 89–95.
- 1970. Mammy Water - folk beliefs and psychotic elaborations in Liberia. *Canadian Psychiatric Association Journal* 15: 143–157.
- WITTKOWER E. D. 1965. Recent developments in transcultural psychiatry. In DE REUCK A. V. S. & PORTER R. (eds). *Transcultural Psychiatry*. London: J. & A. Churchill: 4–16.
- 1969. Perspectives of transcultural psychiatry. *International Journal of Psychiatry* 8: 811–824.
- 1972. Probleme, Aufgaben und Ergebnisse der transkulturellen Psychiatrie. In EHRHARDT H. E. (Hg). *Perspektiven der heutigen Psychiatrie*. Frankfurt/M.: Gerhards u. Co: 305–312.
- WITTKOWER E. D. & FRIED J. 1958. Some problems of transcultural psychiatry. *International Journal of Social Psychiatry* 3: 245–252.
- 1960. A cross-cultural approach to mental health problems. *American Journal of Psychiatry* 116: 423–428.
- WULFF E. 1967. Psychiatrischer Bericht aus Vietnam. In PETRILOWITSCH N. (Hg). *Beiträge zur vergleichenden Psychiatrie*, Vol. 1. Basel: Karger.
- (Hg) 1978. *Ethnopsychiatrie. Seelische Krankheit – ein Spiegel der Kultur?* Wiesbaden: Akademische Verlagsgesellschaft.
- WUNDT W. 1900-1909. *Völkerpsychologie – Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos und Sitte*, 10 volumes. Leipzig: Engelmann.
- YAP P.-M. 1951. Mental diseases peculiar to certain cultures: a survey of comparative psychiatry. *Journal of Mental Science* 97: 313–327.
- 1965. Koro—a culture-bound depersonalization syndrome. *British Journal of Psychiatry* 3: 43–50.
- 1967. Classification of the culture-bound reactive syndromes. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry* 1: 172–179.
- 1969. The culture-bound reactive syndromes. In CAUDILL W. & LIN T.-Y. (eds), *op. cit.*: 33–53.
- 1974. *Comparative Psychiatry: A theoretical framework*. Toronto: University of Toronto Press.

Wolfgang G. Jilek, *25.11.1930, Dr. med (Innsbruck), M.A. (Anthropology, Vancouver). Clinical Professor emeritus of Psychiatry (Vancouver), special areas of research: Comparative Cultural Psychiatry, Ethno-psychology, "Ethnomedizin" (folk-psychiatry); epilepsy in developing countries; symbolism in healing rituals. Field research: East Africa (1963), Haiti (1964), South America (1971, 1979), Thailand (1976, 1988/9), New Guinea (1976, 1985) since 1966 northwestern American Indians and others. He is a founding member of the Transcultural Psychiatry Section of the World Psychiatric Association (WPA/TPS) and was its Secretary 1983-1993 and Chairperson 1993-1999, organizing international cross-cultural symposia in several countries. He has published three books and about 150 scientific articles and book chapters. Advisor of the World Association of Cultural Psychiatry, Hon. Member of AGEM (Working Group "Ethnomedizin"/Medical Anthropology, Germany), Hon. Member of GLADET (Ethno-psychiatry, Latin America).