

Anthropos

Zeitschrift für Medizinethnologie • Journal of Medical Anthropology

hrsg. von/edited by: Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM



Zum Titelbild/Front picture *Curare* 37(2014)1:

Kann man Freuds Couch, das berühmte Symbol der Psychoanalyse, bereits zur Materialität eines immateriellen Kulturerbes im Sinne der UNESCO zählen? // The collage shows the globalized symbol of psychoanalysis, Freud's couch (taken partly from a local journal reporting on Freud in 1999), entering here the tropics and being transformed into a hammock (cover picture from HANNES STUBBE, *Sigmund Freud in den Tropen. Die erste psychoanalytische Dissertation in der portugiesischsprachigen Welt (1914)*, painting by NOËMI STUBBE, Shaker-Verlag, Aachen 2011). On the top of the original "continental couch" a cartoon from JIŘÍ SLIVA is floating (taken from his book *Sigmund Freud schläft nie. Cartoons*, mit einem Essay "Warum wir lachen", von HANS-JÜRGEN WIRTH, Psychosozial-Verlag, Gießen, 2014) [by courtesy of the cited book authors]. (Idee zur Collage und Gestaltung: Ekkehard Schröder und Amand Aglaster).

Die letzten Hefte:

Curare 36(2013)1+2: Medizinethnologische Diskurse um Körpermodifikationen im interdisziplinären Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin

Curare 36(2013)3: Gesundheit und Öffentlichkeit: Medizinethnologische Perspektiven

Curare 36(2013)4: Psychologische Dimensionen in der Medizinethnologie I

Die nächsten Hefte:

Curare 37(2014)2 zu europäischen Perspektiven im interdisziplinären Arbeitsfeld Ethnologie und Medizin

Curare 37(2014)3 zur Ethnobotanik, Ethnozoologie und Ethnopharmakologie

Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin – www.agem-ethnomedizin.de – AGEM, Herausgeber der *Curare*, Zeitschrift für Medizinethnologie • *Curare*, Journal of Medical Anthropology (gegründet/founded 1978)

Die Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) hat als rechtsfähiger Verein ihren Sitz in Hamburg und ist eine Vereinigung von Wissenschaftlern und die Wissenschaft fördernden Personen und Einrichtungen, die ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke verfolgt. Sie bezweckt die Förderung der interdisziplinären Zusammenarbeit zwischen der Medizin einschließlich der Medizinhistorie, der Humanbiologie, Pharmakologie und Botanik und angrenzender Naturwissenschaften einerseits und den Kultur- und Gesellschaftswissenschaften andererseits, insbesondere der Ethnologie, Kulturanthropologie, Soziologie, Psychologie und Volkskunde mit dem Ziel, das Studium der Volksmedizin, aber auch der Humanökologie und Medizin-Soziologie zu intensivieren. Insbesondere soll sie als Herausgeber einer ethnomedizinischen Zeitschrift dieses Ziel fördern, sowie durch regelmäßige Fachtagungen und durch die Sammlung themenbezogenen Schrifttums die wissenschaftliche Diskussionsebene verbreitern. (Auszug der Satzung von 1970)


**Zeitschrift für Medizinethnologie
Journal of Medical Anthropology**
**Herausgeber im Auftrag der / Editor-in-chief on behalf of:**

Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin e.V. – AGEM

Ekkehard Schröder (auch V. i. S. d. P.) mit

Herausgebersteam / Editorial Board Vol. 33(2010)–36(2013):

Gabriele Alex (Tübingen) gabriele.alex@uni-tuebingen.de • Hans-Jörg Assion (Dortmund) hans-joerg.assion@wkp-lwl.org • Ruth Kutalek (Wien) ruth.kutalek@meduniwien.ac.at • Bernd Rieken (Wien) bernd.rieken@univie.ac.at • Kristina Tiedje (Lyon) kristina@tiedje.com

Geschäftsadresse / Office AGEM: AGEM-Curare

c/o E. Schröder, Spindelstr. 3, 14482 Potsdam, Germany
e-mail: ee.schroeder@t-online.de, Fax: +49-[0]331-704 46 82

Beirat / Advisory Board (Stand 2013):

Katarina Greifeld (Frankfurt) • Michael Heinrich (London) • Mihály Hoppál (Budapest) • Sushrut Jadhav (London) • Annette Leibing (Montreal, CAN) • Danuta Penkala-Gawęcka (Poznań) • Armin Prinz (Wien) • Hannes Stubbe (Köln)

Begründet von / Founding Editors: Beatrix Pfeleiderer (†) • Gerhard Rudnitzki • Wulf Schiefenhövel • Ekkehard Schröder

Ehrenbeirat / Honorary Editors: Hans-Jochen Diesfeld (Starnberg) • Horst H. Figge (Freiburg) • Dieter H. Friebem (Stuttgart) • Wolfgang G. Jilek (Vancouver) • Guy Mazars (Strasbourg)

IMPRESSUM *Curare* 37(2014)1**Verlag und Vertrieb / Publishing House:**

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Amand Aglaster
Postfach 11 03 68 • 10833 Berlin, Germany
Tel. +49-[0]30-251 04 15 • Fax: +49-[0]30-251 11 36
e-mail: info@vwb-verlag.com
<http://www.vwb-verlag.com>

Bezug / Supply:

Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM) enthalten. Einzelne Hefte können beim VWB-Verlag bezogen werden • *Curare* is included in a regular membership of AGEM. Single copies can be ordered at VWB-Verlag.

Abonnementspreis / Subscription Rate:

Die jeweils gültigen Abonnementspreise finden Sie im Internet unter • Valid subscription rates you can find at the internet under: www.vwb-verlag.com/reihen/Periodika/curare.html

Copyright:

© VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2014

ISSN 0344-8622

ISBN 978-3-86135-777-3

Die Artikel dieser Zeitschrift wurden einem Gutachterverfahren unterzogen • This journal is peer reviewed.



Inhalt / Contents
Vol. 37 (2014) 1

**Psychologische Dimensionen in der Medizinethnologie II:
Tiefenpsychologische Perspektiven**

Die Autorinnen und Autoren in *Curare* 37(2014)1 2

EKKEHARD SCHRÖDER: Editorial: Tiefenpsychologische Spurenlegungen in die Medizinethnologie 3

Artikel

MARIA VIVOD: Radmila—the Fairy-clairvoyant. Re-thinking Ethnopsychiatry—a Case Study from Serbia 8

Forum

WOLFGANG SCHOENE: Von der Arzt-Patient-Beziehung zur Psychotherapeut-Patient-Beziehung. Einfälle zur Funktionalität von Normtraditionen (herausgegeben und eingeleitet von LUDGER M. HERMANN) 18

WERNER BONIN: Über Wunderlinge, Sonderlinge, Käuze – zu ihrer Funktion in der Gemeinschaft und zur Konnotation der Begriffe (Reprint 1984) 36

„Ich habe das Recht, ich zu sein und kein anderer!“ Ein Gespräch zwischen GEORGE DEVEREUX und EKKEHARD SCHRÖDER, geführt am 31. Januar 1984 in Antony bei Paris (Reprint 1984) 46

Zur gegenwärtigen Lage der Psychoanalyse (25.12.2013, Aufruf von HELMUT DAHMER, THOMAS GEBAUER & WOLFGANG LEUSCHNER) 61

Buchbesprechungen / Book Reviews

• HALE ÜSÄK-SAHİN 2013. *Psychoanalyse in der Türkei. Eine historische und aktuelle Spurensuche*. Gießen. (ASSIA MARIA HARWAZINSKI) 67

• ADAM BŽOCH 2013. *Psychoanalyse in der Slowakei – Eine Geschichte von Enthusiasmus und Widerstand*. Gießen. (RONNY KRÜGER) 68

• HANNES STUBBE 2008. *Sigmund Freuds „Totem und Tabu“ in Mosambik*. Göttingen. (EKKEHARD SCHRÖDER) 71

• HANNES STUBBE 2011. *Sigmund Freud in den Tropen. Die erste psychoanalytische Dissertation in der portugiesischsprachigen Welt (1914)*. Aachen. (EKKEHARD SCHRÖDER) 72

• LUZIFER-AMOR. <i>Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse</i> , Heft 50, Jg. 25(2012)2. (EKKEHARD SCHRÖDER)	72
• ULRIKE KRASBERG 2013. „ <i>Hab ich vergessen, ich hab nämlich Alzheimer!</i> “ <i>Beobachtungen einer Ethnologin in Demenzwohngruppen</i> . Betr. (EHLER VOSS)	73
• SUSANN HUSCHKE 2013. <i>Kranksein in der Illegalität – Undokumentierte LateinamerikanerInnen in Berlin. Eine medizinethnologische Studie</i> . Bielefeld. (KATARINA GREIFELD)	75
• GODULA KOSACK 2012. <i>Magie – Die Kraft zum Schaden oder zum Guten</i> . Bad Schussenried. (HELMAR KURZ)	77

Résumés des articles de <i>Curare</i> 37(2014)1: <i>Dimensions psychologiques dans le champ de l’anthropologie médicale II: perspectives de la psychologie des profondeurs</i>	79
---	----

Programm, 27. Fachkonferenz Ethnomedizin (AGEM), Heidelberg, 27–29.6. 2014 <i>Global Mental Health—Mental Health in Africa, Asia and Latin America from Anthropological and Cultural Psychiatric Points of View / Psychische Gesundheit und Krankheit in Afrika, Asien und Lateinamerika aus ethnologischer und kulturpsychiatrischer Sicht</i>	80
---	----

Zum Titelbild & Impressum	U2
Hinweise für Autoren/Instructions to Authors	U3

Redaktionsschluss: 05.05.2014

Lektorat und Endredaktion: EKKEHARD SCHRÖDER

Die Artikel der *Curare* werden einem Reviewprozess unterzogen / The journal *Curare* is a peer-reviewed journal

Erratum: In *Curare* 35(2012)1+2 ist auf Seite 39 unten das korrekte Todesdatum von WOLFGANG SCHOENE der 18.10.2006 (nicht der 8.10.2007).

Die Autorinnen und Autoren dieses Heftes:

- HELMUT DAHMER, Prof. Dr. med, Psychoanalytiker (Wien) prof.helmut.dahmer@gmail.com – S. 61
 - THOMAS GEBAUER, Psychologe, Stiftung medico international (Frankfurt) info@stiftung-medico.de S. 61
 - KATARINA GREIFELD*, Dr. phil., Medizinethnologin (Frankfurt) greifeld@gmx.de – S. 73
 - ASSIA MARIA HARWAZINSKI, Dr. phil., Islamwissenschaftlerin (Tübingen) ajidomo@web.de – S. 67
 - LUDGER HERMANN, Psychosomatische Medizin, Psychoanalytiker (Berlin) LM.Hermanns@t-online.de – S. 61
 - RONNY KRÜGER, Psychologe, Psychoanalytiker (Berlin) krueger_praxis@yahoo.de – S. 68
 - HELMAR KURZ*, Ethnologe (Münster) h-kurz02@uni-muenster.de – S. 77
 - WOLFGANG LEUSCHNER, Dr. med., Psychoanalytiker (Frankfurt am Main) – S. 61
 - EKKEHARD SCHRÖDER*, Psychiater, Ethnologe (Potsdam) ee.schroeder@t-online.de – S. 3, 36, 71, 72
 - MARIA VIVOD*, PhD, Ethnologin (Strasbourg, Novi Sad) vivod@hotmail.com – S. 8
 - EHLER VOSS*, Dr. phil, Ethnologe (Siegen) ehler.voss@uni-siegen.de – S. 73
-
- WERNER BONIN* (1945–1986) Psychologe – S. 46
 - GEORGE DEVEREUX* (1908–1985) Ethnologe, Psychoanalytiker – S. 36
 - WOLFGANG SCHOENE (1926–2006) Ethnologe, Medizinsoziologie – S. 18

* Mitglieder der AGEM

Buchbesprechungen / Book Reviews

Psychoanalyse an der „Peripherie“

HALE USAK-SAHIN 2013. *Psychoanalyse in der Türkei. Eine historische und aktuelle Spurensuche*. Gießen: Psychosozial-Verlag, 360 S.

Mit dieser Studie über die Geschichte der Psychoanalyse in der Türkei liegt eine erste umfassende historische Studie zur bisher weitgehend ignorierten Thematik der Psychoanalyse und -therapie im islamischen Kulturkontext vor. In fünf übergeordneten Kapiteln werden folgende Bereiche behandelt: 1. Interessen und Widerstände – Zur Frühgeschichte der Psychoanalyse in der Türkei, 2. Türkische Übersetzungen psychoanalytischer Werke, 3. Methodik, 4. Biografien und Besonderheiten, 5. Die Klientel der Psychoanalyse in der Türkei.

Die Autorin ist selbst klinische und Gesundheitspsychologin und Psychoanalytikerin in Ausbildung in einem Zentrum für psychosoziale Gesundheit tätig, mit einem Arbeitsschwerpunkt auf der Ethnopsychanalyse und der Migrationsgeschichte von Frauen. In der Einleitung betont USAK-SAHIN, dass sich die Psychoanalyse lange weder als Beschreibungs- und Erklärungsmodell der menschlichen Seele noch als eine Behandlungsform bei psychischen Konflikten behaupten konnte. Der islamische Kontext der Türkei lag im Konflikt mit dem modernbürgerlichen Menschenbild der Psychoanalyse, die sich im christlich-jüdischen Kulturraum entwickelt hat; insbesondere der „Pansexualismus“ der Psychoanalyse stand den offiziellen „Grundwerten“ des Islam feindlich gegenüber. In der Tanzimat-Periode des Osmanischen Reiches (1839–1876) wurden Hochschulen nach westlicher Struktur eingerichtet (die erste Darülfünun) und die islamischen Entsprechungen (Medresen) bis 1924 offiziell abgeschafft. Im Jahr 1915 wurde der einem experimentellen Ansatz verpflichtete Psychologe Georg Anschütz im Rahmen der „deutschen Bildungshilfe“ in das Osmanische Reich gesandt, womit der Beginn der Übersetzung experimentell-psychologischer Werke ins Türkische begann, die in das Programm der Lehrerbildungsanstalten Einzug hielten. Die Veröffentlichung und Übersetzung psychiatrischer Lehrbücher unterlag weiterhin der Zensur.



Die *Behandlungsansätze psychischer Erkrankungen* stellen in der türkischen medizinischen und psychiatrischen Fachliteratur ein großes Gebiet dar: Es handelt sich um schamanische und suggestive Behandlungsmethoden, die ab dem 8. Jh. zunehmend vom Verständnis antiker griechischer Säftelehre abgelöst wurde, die mit der Islamisierung der Türkei Einzug hielt. Ein großer Bereich stellen traditionell-volksreligiöse Heilpraktiken der Hocas und Heiligenkulte dar. Mit Bezug auf den Koran wurden (werden) psychisch Erkrankte überwiegend „als lebenswürdige Geschöpfe Gottes mit außergewöhnlichen Begabungen betrachtet“ (S. 27), die infolgedessen auch bei schweren Vergehen nicht zur Rechenschaft gezogen werden, da sie sich außerhalb des religionsrechtlichen Sünden- und Strafregisters befinden; aus entsprechenden Gründen wurden diese Ansätze später von *Mazhar Osman Uzman* scharf kritisiert. Den Status eines Heiligen erlang(t)en aber nur Menschen, die ohne eigenes Verschulden erkrankten; an Alkohol- und Drogenkonsum Leidende können einen solchen nicht erlangen, da dies gegen die Vorgaben des islamischen und damit göttlichen Rechts verstößt. Bereits im 17. Jh. wurden in den Pflegeanstalten psychische Störungen u. a. mit Heilbädern, verschiedenen Diäten und Musiktherapien behandelt – Methoden, die im westlichen Kulturkreis heute in weiten Teilen zum Standardprogramm in der Rehabilitation gehören. Als Pionier der modernen Psychiatrie gilt *Mazhar Osman Uzman* (1884–1951), ein Gegner der Psychoanalyse; als Pionier derselben gilt *Izeddin Sadan* (1893–1975), der von einem nahen Freund Mustafa Kemal Atatürks auf eine Stelle als Arzt empfohlen wurde.

Im dritten, recht kurzen, komprimierten Kapitel erläutert die Autorin ihren methodischen Ansatz, der von der eigenen familiären Migrationsgeschichte und dem intensiven Studium qualitativer Sozial- und Biographie-Forschung geprägt ist.

Das größte Kapitel ist das vierte. Es widmet sich den Biographien und Besonderheiten der drei Generationen türkischer Psycho-Analytiker und unterstreicht damit die grundlegende Bedeutung von Biographie-Arbeit in therapeutischer Behandlung, auch wenn sie alleine weder ausreichend noch allumfassend erklärend sein kann. Dabei steht das Element der Migration ganz zentral im Vordergrund, und zwar in beide Richtungen. Die erste Generation der Psychoanalytiker genoss ihre Ausbildung im Ausland und führte diese anschließend in der Türkei ein. Zur zweiten Generation gehören u. a. mitteleuropäische Psychoanalytiker, die durch den Nationalsozialismus zur Emigration in die Türkei gezwungen wurden; des Weiteren Ärzte, die ebenfalls Emigrationserfahrungen gemacht und ihre Ausbildung überwiegend im Ausland durchlaufen haben – eine Prägung, die als „geokulturelle Schnittwunde“ bezeichnet wird und entscheidenden Einfluss auf die klinische Arbeit, die Bemühungen in der angewandten Psychoanalyse und ihre theoretische Auffassung ausübte. Die Etablierung der dritten Generation von Psychoanalytikern in der Türkei geschah primär durch die Anstrengungen und unter dem Einfluss der zweiten Generation.

Das *fünfte Kapitel* befasst sich mit der Klientel der Psychoanalyse in der Türkei. Dabei lautete die Ausgangsfrage für die Autorin, inwieweit die Psychoanalyse mit ihrer Fokussierung auf sexuelle Triebwünsche, Religionskritik und das Seelenleben eines Individuums für Menschen aus islamischen Kulturkreis mit einer starken Gemeinschaftsverbundenheit, Eingrenzung der Sexualität auf ein legitimes Eheleben und dem Vorherrschen volksreligiöser Lebenspraktiken eine angemessene Behandlungsmethode darstellen kann. Usak-Sahin erläutert einige Besonderheiten der klinischen Anwendung der Psychoanalyse in der Türkei (nach KOPTAGEL-İLAL 1998*), die sich vor allem auf die Auswahl der PatientInnen, die Indikationsstellung, das Setting, die therapeutische Beziehung und die Interventionstechnik beziehen – Informationen, die besonders für Ärzte und Therapeuten aus dem nicht-islamischen Kulturkreis sehr wichtig sind, wenn sie mit türkischer oder türkischstämmiger Klientel konfrontiert werden. Dabei stellen die Faktoren Sexualität, Tabuisierung von Homosexualität, religiöse Bindung an das traditionelle Wertesystem, oft stark erziehungsbedingte, inzestuöse Mutter-Sohn-Beziehungen mit daraus folgender Depression, zu

hohe Intimität der Arzt-Patienten-Beziehung und der Couch des Therapeuten mit daraus folgender hoher Therapie-Abbruch-Rate das Wesentliche dar und stehen im Vordergrund.

Wie in vielen Ländern der Welt, ist die Psychoanalyse in der Türkei bis heute eine Angelegenheit einer großbürgerlichen, sozial abgesicherten und eher westlich orientierten Klientel. Die kulturellen Traditionen und der Islam spielen eine anhaltend untergeordnete Rolle in Theorie und Praxis. Erst durch die Einführung eines Psychotherapiegesetzes durch die Sozialversicherungsträger mit dem Angebot der Übernahme der Kosten für psychoanalytische Behandlungen könnte und würde sich der Wirkungskreis der Psychoanalyse auf die breite türkische Bevölkerung ausdehnen, was wünschenswert, aber bisher utopisch erscheint.

Der Band wird durch historische Aufnahmen und Photographien ergänzt, lässt aber ein Glossar des Fachvokabulars, der Spezialausdrücke sowie ein Verzeichnis der in der Studie erwähnten psychischen Krankheitsbilder leider vermissen, was sehr hilfreich gewesen wäre und bei einer Neuauflage bedacht werden sollte. Er liest sich insgesamt wie eine medizingeschichtliche Arbeit in gut verständlicher Sprache.

ASSIA MARIA HARWAZINSKI, Tübingen

Anmerkung:

- * KOPTAGEL-İLAL, GÜNSEL 1998. Psychoanalyse und deren Anwendung in der Türkei. In KOCH, E. *et al.* *Chancen und Risiken von Migration, deutsch-türkische Perspektiven*. Freiburg: Lambertus: 225–232.

ADAM BŹOCH 2013. *Psychoanalyse in der Slowakei – Eine Geschichte von Enthusiasmus und Widerstand*. Gießen: Psychosozial-Verlag, 208 S.

Wer sich für die Varianten der Rezeption, die Formen der Verwendung und Wege der Verbreitung der psychoanalytischen Idee in einem geografisch eng umrissenen Gebiet interessiert, wird auf den 208 Seiten des vorliegenden Buches mehr als fündig werden. Der slowakische Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Leiter des Instituts für Weltliteratur der Slowakischen Akademie der Wissenschaften ADAM BŹOCH legt hier ein Werk vor, das sowohl den ersten Versuch überhaupt, die Rezeptionsgeschichte der Psychoanalyse in der Slowakei zu schreiben,

unternimmt, als auch durch klare Sprache und knappe Darstellung überzeugt. Bžoch macht schon mit seinen ersten Sätzen klar, dass es sich bei seinem Text nicht um die Geschichte einer autonomen psychoanalytischen Bewegung, charismatische Führer oder theoretische Entwürfe handelt, da es all dies in der Slowakei nie gegeben hat. Der Leser könnte nun zu recht fragen, wovon denn dann die Rede sein wird in einem Buch mit dem Titel „Psychoanalyse in der Slowakei“. Was Bžoch liefert, ist eine faszinierende Studie des Einflusses der Psychoanalyse auf die kritischen Denker des Landes. In sieben Kapiteln entwickelt Bžoch ein vielschichtiges Bild des Umgangs mit der Psychoanalyse von Beginn bis Ende des 20. Jahrhunderts, indem er so unterschiedlicher Protagonisten, wie katholische Priester, Angehörige der künstlerischen Avantgarde, akademische Psychologen, marxistische Philosophen und Literaturwissenschaftler vorstellt. Entlang von Lebens- und Werkgeschichten dieser intellektueller Persönlichkeiten stellt er überzeugend dar, dass auch wenn, oder gerade weil in der Slowakei die Rezeption der Psychoanalyse nur an der Peripherie stattfand (die Übersetzung des Originaltitels ist „Psychoanalyse an der Peripherie“), es durchaus lohnend ist, diese nachzuzeichnen.

So lernt der Leser zu Beginn die – wenig überraschend – verheerende katholische Kritik und die Versuche komplementärer Stellungnahmen zu Freuds „Drei Abhandlungen über Sexualtheorie“, die 1926 auf Tschechisch in Prag erschienen waren, kennen. Durch die Vorstellung der Rezipienten in ihrer persönlichen und beruflichen Entwicklung und insbesondere über die Analyse der „Sprache und Terminologie“ (S. 42)¹ der von ihnen initiierten Diskurse, wird hierbei die intellektuelle Atmosphäre der jeweiligen Epoche lebendig. Wir erfahren, wie sehr die Debatten von den jeweiligen persönlichen Interessen der Protagonisten geleitet wurden und durch die oft nur partielle Kenntnis der Werke Freuds und des analytischen Diskurses bestimmt waren. Zudem begegnen wir auf diesem Wege Vertretern des slowakischen Surrealismus, der künstlerischen Avantgarde oder der entstehenden psychologischen Wissenschaft und deren jeweils sehr spezifischen Motiven für eine Beschäftigung mit der Psychoanalyse.

Mich haben hier besonders die Schicksale des Denkens der Protagonisten vor dem Hintergrund der sich wandelnden politischen Bedingungen be-

eindrückt. Wir begegnen *Karol Terebessy*, der 1940 in einem Artikel zu einem Gedichtband eine leidenschaftliche „Utopie der Befreiung von den repressiven Mechanismen der ödipalen Gesellschaft“ (S. 80) entwarf und dafür scharf von der katholischen Intelligenz angegriffen wurde. Aber schon bald sprach er anstelle von der Psychoanalyse lieber nur noch von der aktuell – also zur Zeit des faschistischen slowakischen Staates – erwünschten „deutschen Wissenschaft“: ein Akt der Selbstzensur. Nach dem Krieg konnte er auf wissenschaftlichem Gebiet nicht wieder Fuß fassen, schlug sich mit verschiedenen Tätigkeiten durch und wurde 1957 wegen der Verbreitung der Geheimrede Chruschtschows auf dem XX. Parteitag der KPdSU zu neun Jahren Haft verurteilt, von denen er drei Jahre verbüßen musste. Nach seiner Entlassung bis zu seinem Tode 1985 versuchte er dann erfolglos, seinen Artikel aus den 1940er Jahren in ausländischen Fachzeitschriften zu veröffentlichen.

Der Psychologe *T. Pardel* wiederum beschäftigte sich nach dem II. Weltkrieg systematisch mit der Psychoanalyse, veröffentlichte Artikel zum Thema und plante schon 1946 „eine größere Arbeit mit dem Titel ‚Probleme der Tiefenpsychologie‘ zu verfassen“ (S. 102). In seinen Arbeiten dieser Epoche beschäftigte er sich intensiv und oft kritisch mit Freuds Sexual-, Gesellschafts- und Religionstheorie und bemühte sich, „die psychoanalytische Terminologie innerhalb der slowakischen Psychologie zu stabilisieren“ (S. 104). Bereits 1953 verabschiedete er sich jedoch von der Psychoanalyse mit der Veröffentlichung eines Artikels mit dem Titel „Einige kritische Bemerkungen zur bürgerlichen Psychologie“ und im Jahr 1976 erschien in der kommunistischen Tageszeitung „Pravda“ ein von ihm und zwei weiteren Kollegen verfasster Artikel, in dem er Kritik an seinen früheren Sympathien für die Psychoanalyse übte. Der Ton dieser Kritik lässt allerdings weniger an eine reflektierende Neubewertung früherer Gedanken, als vielmehr an eine politisch motivierte Unterwerfungsgeste, der „Kritik und Selbstkritik“, denken. „Die pansexualisierte Bourgeoisie überträgt bereitwillig ihre unmoralischen Produktionsverhältnisse in die zwischenmenschlichen Beziehungen und schafft nicht nur Käuflichkeit der menschlichen Arbeit, sondern auch Käuflichkeit der Liebe ...“ (S. 109). Nicht der haarsträubende Unsinn an sich ist es, der hier beeindruckt und bedrückt, sondern die aus diesen Zeilen aufscheinende intellektuelle

Gewalt, die sich der Autor selbst antut, oder die ihm angetan worden ist.

Überraschend wenige, nämlich gerade einmal vier Seiten des Buches sind dem klinischen Interesse an der Psychoanalyse gewidmet. Im so genannten „F-Kreis“ (S. 115ff) trafen sich Psychiater und Psychologen seit den 70er Jahren in Privatwohnungen, um analytische Literatur zu diskutieren. Daraus entstanden halblegale Trainings in psychodynamischer Therapie und Gruppen-Selbsterfahrungsseminare und später Balint-Gruppenarbeit. Dies bildet eine interessante Parallele zum „sozialistischen Bruderstaat DDR“ ab, in dem sich eben in derselben Zeit ähnliche halblegale Strukturen ausbildeten, aus denen Konzepte psychodynamischer Gruppenarbeit zur Selbsterfahrung und klinisch-therapeutischen Arbeit hervorgingen. In der Slowakei entstand nach 1990 aus diesen Aktivitäten der „F-Verlag“, in dem slowakische Übersetzungen von Fachliteratur herausgegeben wurden.

Einen besonderen Platz räumt der Autor der Begegnung zwischen Psychoanalyse und slowakischer Literaturwissenschaft ein. So lernen wir hier unter anderem den Versuch einer „Erneuerung der Literaturwissenschaft [...] durch die Aufdeckung der verborgenen psychologischen Dimensionen der Literatur“ (S. 132f) durch *Anton Popovič* kennen. Popovič postulierte eine „Pflicht der Literatur, das Subjekt in der Grenzsituation zu analysieren“ (S. 133) und ging der Frage nach, wie die „Gefühle der Bedrohung des Einzelnen in der modernen Gesellschaft“ (S. 132) literarisch artikuliert werden können. In der Diskussion um diesen Ansatz, den er anhand einer Gedichtinterpretation vorstellte, wurde aber bald klar, dass nicht nur die psychoanalytische Interpretation sondern bereits „der elementare Versuch, eine Verbindung zwischen Literaturwissenschaft und aktuellen soziopolitischen Fragestellungen herzustellen, in der literaturwissenschaftlichen Gemeinde auf Unverständnis stieß.“ (S. 135). Für Bžoch zeigt sich in dieser Debatte ein spezifisches Merkmal des literaturwissenschaftlichen Denkens dieser Zeit in der Slowakei, ein „Doublebind, [...] das sich sowohl durch das Streben nach dem Integrieren von neuen ‚riskanten‘ Ansätzen, die die Horizonte der Interpretierbarkeit der Literatur erweiterten, als auch durch den Widerstand gegen sie auszeichnete“ (S. 136).

Es warten noch viele weitere Entdeckungen auf die Leser dieses Buches, die ich hier als Schlagwor-

te benennen möchte. Der Literaturhistoriker *Oskár Čepan* wird vorgestellt, der zur Analyse des Werkes eines zeitgenössischen bildenden Künstlers auf Freuds „Jenseits des Lustprinzips“ rekurriert und in Analogie zu Freuds Libido-Begriff den der „Pinxido“, als „die Wut des Malens“ (S. 140) kreiert. Nicht unerwähnt soll auch der ambitionierte und am Ende doch zum Scheitern verurteilte Versuch des Philosophen Stanislav Felber bleiben, „die These vom Unbewussten und seiner Mechanik in die Argumentationszusammenhänge des Behaviorismus zu überführen“ (S. 158).

Nach dem Tode Stalins wurde es auch in der damaligen Tschechoslowakei weniger gefährlich öffentlich zu denken, so dass – wenn auch erst ganze 13 Jahre später – 1966 das als erstes auf Slowakisch veröffentlichte Buch von Sigmund Freud „Totem und Tabu“ erscheinen konnte, was so einige Resonanzen, darunter skurril widersprüchliche Reaktionen zur Folge hatte. In ihrer vielstimmigen Kritik übersahen die Rezipienten anscheinend die gegenwärtige Bedeutung des Werkes. Denn sonst hätten sie „mit Erschrecken die Aktualität des Motivs des Aufstellens des väterlichen Gesetzes durch die büßenden Söhne“ (S. 168) in der „Wiederherstellung des kommunistischen Ancien Régime“ (ebd.) nach der Zerschlagung des Prager Frühlings 1968 erkennen müssen, wie Bžoch feststellt. Die Titel der folgenden Kapitel „Schattenbilder“ und „Ende des Experimentierens“, die die Freud-Rezeption weiter ausführen und diskutieren, künden von den zu erwartenden düsteren Entwicklungen.

In seinem Schlusskapitel konstatiert Bžoch für die 1980er Jahre eine „Absenz der Psychoanalyse“ (S. 194), welche „in der Gestalt des allgemeinen Antipsychologismus der Reflexion“ (ebd.) erscheint und „die slowakische Kultur bis heute wie ein Schatten begleitet“ (ebd.).

Bžoch mutet uns also einen Text ohne Happyend zu. Das kann er sich durchaus leisten, denn das Potential dieses Buches liegt in der Anregung des deutschsprachigen Lesers über die Rezeptionsgeschichte in seinem Land nachzudenken. Bei den vielen Parallelen zur Geschichte der Psychoanalyse in der DDR fällt besonders auf, wie anders sich das Verhältnis zwischen Klinik und Wissenschaft darstellt. Für die DDR, also den Teil der heutigen Bundesrepublik Deutschland mit einer ähnlichen politischen Geschichte wie die damalige Tschechoslowakei, findet sich eine umfangreiche Forschung

zur Rezeption der Psychoanalyse im psychotherapeutisch/psychiatrischen Bereich (s. BERNHARDT & LOCKOT 2000², GEYER 2011³, NITZSCHKE 1989⁴, SEIDLER & FROESE 2002, 2006⁵, SOMMER 1997⁶ etc.). Bei Bžoch wiederum ist dies marginal (s. o.), stehen doch die Diskussionen und Anwendungen in Religions-, Gesellschafts- und Kulturkritik, Philosophie, Poesie und Literatur und akademischer Psychologie im Zentrum des Interesses. Das mag am beruflichen Hintergrund des Autors liegen. Sollte es jedoch, wie ich vermute, einen ganz realen Unterschied im Umgang mit der Psychoanalyse in zwei diktatorischen Gesellschaften abbilden, ergäbe sich die spannende Frage, welche Formen des Rückzugs, des Widerstands und des Überlebens sich wann und wo ausbilden und was dies für die Psychoanalyse nach deren Untergang bedeutet.

RONNY KRÜGER, Berlin

Anmerkungen:

1. Wenn nicht anders angegeben, beziehen sich Seitenangaben immer auf das besprochene Werk.
2. BERNHARDT H. & LOCKOT R. (Hg) 2000. *Mit ohne Freud – Zur Geschichte der Psychoanalyse in Ostdeutschland*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
3. GEYER M. (Hg) 2011. *Psychotherapie in Ostdeutschland: Geschichte und Geschichten 1945–1995*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
4. NITZSCHKE B. 1989. Marxismus und Psychoanalyse. Historische und aktuelle Aspekte der Freud-Marx-Debatte. *Luzifer-Amor* Heft 3, Jg. 2: 108–138.
5. SEIDLER C. & FROESE M. (Hg) 2002. *DDR-Psychotherapie zwischen Subversion und Anpassung*. Berlin: edition bodoni // SEIDLER C. & FROESE M. (Hg) 2006. *Traumatisierungen in Ostdeutschland*. Gießen: Psychosozial-Verlag.
6. SOMMER P. 1997. Kurt Höck und die psychotherapeutische Abteilung am „Haus der Gesundheit“ in Berlin – institutionelle und zeitgeschichtliche Aspekte der Entwicklung der intendierten dynamischen Gruppenpsychotherapie. *Gruppenpsychotherapie und Gruppendynamik* 33: 130–147.

HANNES STUBBE 2008. *Sigmund Freuds „Totem und Tabu“ in Mosambik. Eine psychologie-historische Studie. (Kölner Beiträge zur Ethnopsychiatrie und Transkulturellen Psychologie, Sonderband. Göttingen: V&R unipress, 151 S.*

Der Autor, Professor für Ethnopsychologie an der Universität in Köln und damit einziger akademischer Vertreter dieses Faches im deutschen Sprachraum, legt hier ein übersichtliches Buch zum Thema Kolonialismus vor und zum Umgang mit diesem schwergewichtigen Erbe als Zukunftsaufgabe für das globale Dorf. So möchte ich es wenigstens cha-

rakterisieren. Der etwas irreführende Titel nimmt eine einzige 1934 in Mosambik erschienene Arbeit aus dieser damaligen portugiesischen Kolonie als Aufhänger, um einen bemerkenswerten Leitfadens vorzulegen, der den Kolonialismus und Imperialismus in seinen historischen Entwicklungen und in seinen realen Auswirkungen auf dem Boden der neuen Literatur zu diesem Thema skizziert. Der damalige Aufsatz des hohen portugiesischen Kolonialbeamten ARNALDO DE MELO SEQUEIRA im „Boletim da Sociedade de Estudos da Colónia de Moçambique“ (ano III) lautete „O Totemismo nas tribus do distrito de Inhambane. (Subsídios para o estudo do Totemismo na Colónia de Moçambique)“ [I u II, N° 23: 427–439 und 24: 459–472] und orientierte sich eng an Sigmund Freuds „Totem und Tabu“, indem er damalige psychoanalytische Konzepte auf einheimische Populationen anwandte, die offensichtlich zur Legitimierung kolonialer Herrschaft dienten. Freud wird in der Arbeit als Kind des „Zeitalters des Imperialismus“ verstanden, das sich in dem genannten Buch literarisch ausdrückte. Mit dieser Perspektive lässt sich sicher im Rückblick viel aufarbeiten, was heutige Problematiken in der Welt erklärbarer und damit vielleicht auch lösbarer machen. Besonders erschütternd liest sich im vorgestellten Exkurs zur Psychologie in Afrika die Darstellung eines therapierten Kindersoldaten. Das Buch mit dem vom Umfang her fast ebenso grossen Anmerkungsapparat (135) wie der prägnant geschriebene Textteil darf man zu Recht auch als ein „gelehrtes“ bezeichnen, schliesslich ist Stubbe Lehrer in vielen Ländern gewesen und gehört bis heute zu denen, die den Finger von zugedeckten blinden Flecken wegziehen und sich nicht scheuen, ihre Schüler für potentiell weiterleben rassistischer und imperialer Denkmuster heute zu sensibilisieren. Schade, dass die vielen in den Anmerkungen zitierten Quellen in ihrer historischen Tiefe (seltener in neueren Arbeiten) und ihrer herkunftsmässigen Breite (noch seltener in Anbetracht anglophoner Literaturhegemonie) nicht in einer eigenständigen Liste aufgeführt oder in den zum Textteil gehörigen Literaturapparat integriert worden sind.

EKKEHARD SCHRÖDER, Potsdam

HANNES STUBBE 2011. *Sigmund Freud in den Tropen. Die erste psychoanalytische Dissertation in der portugiesischsprachigen Welt (1914)*. Aachen: Shaker Verlag, 213 S.

Dies ist ein kleines Buch mit einer großen Fülle an Aufschlussreichem, weswegen es gar nicht so leicht zu besprechen ist. Wer die ersten knapp 40 Seiten Realtext liest (S. 13–51), erfährt sehr viel über Tiefenpsychologie in Brasilien und deren Phasen einer Entwicklung der „dynamischen“ Psychiatrie, die der Autor mit einem Blick auf deren Vorläufer in der indigenen Medizin und der Figur des payé (Schamane) ansetzt. Neben vielen soziokulturellen und historisch-politischen Exkursen, die den Weg Brasiliens zu einem modernen Staat mit eigenem Zugschnitt aufzeigt, bildet der Hauptteil dann die kommentierte Inhaltsangabe (S. 24–44) dieser ersten Dissertation zur Psychoanalyse in Brasilien. Diese lässt sich doppelt lesen, einmal als Inhaltsangabe, und in den umfangreicheren Fussnoten jeweils auf der entsprechenden Seite als kritische Einführung in die tiefenpsychologischen Diskurse von damals und heute. Offensichtlich hat GENSERICO ARAGÃO DE SOUZA PINTO die ihm damals zur Verfügung stehende europäische, zumeist über französisch vermittelte Primär- und Sekundärliteratur gut verarbeitet und dargestellt, die Differenzierungen in der noch neuen Lehre zum Unbewussten, zur Neurose, zur Konversion etc. Auch finden sich in ihr weiterführende Hinweise und Vorschläge für Curricula und Prüfungen. In der Diskussion (S. 45–51) hebt der Autor auf den europäischen Zeithintergrund ab, in dem sich die Psychoanalyse gegen vielgestaltige Widerstände behaupten musste, die sich auch im brasilianischen Kontext spiegeln. Der Autor verfolgt darüber hinaus den Gedanken der Schaffung einer originären brasilianischen Psychologie für das „brasilianisch Fühlen“. In diesem Sinne mag auch die Hängematte auf dem Buchtitel zu verstehen sein (siehe auch Titelbild dieses *Curare*-Heftes). Sie hat die Couch nicht ersetzt, die in Brasilien mit „divã“ bezeichnet wird, wird aber als Anregung verstanden. Zumindest hat der Autor sie als Therapeut bei Kindern eingesetzt (Fussnote 123). Auf S. 52–70 findet sich das umfangreiche, im Text verarbeitete Schrifttum, zu dem der Autor selbst Bedeutsames beigesteuert hat. Ab S. 73 folgt dann das Faksimile der 143 Seiten der jetzt erst aufgefundenen Dissertation, in die der

Blick sich lohnt auch für den romanischer Sprachen teils Mächtigen.

EKKEHARD SCHRÖDER, Potsdam

LUZIFER-AMOR. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse, Heft 50, Jg. 25(2012). Frankfurt am Main: Brandes & Apsel, 235 S.

Das 50ste Heft heißt auch ein kleines Jubiläum der 1987 gegründeten Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse feiern. Der derzeitige Herausgeber Michael Schröter schreibt, „der Titel bezeuge die findige Sprachlust ihres ersten Herausgebers und Verlegers Gerd Kimmerle“. Weiter wird im Editorial festgehalten, dass sie sich halten konnte, weil sie sich auch verändert habe. Während man vor 25 Jahren mit Themen grundsätzlicherer Art und höher fliegend vielfach die Hoffnung gehegt habe, dass die Beschäftigung mit der Geschichte zu einer kritischen Befruchtung der gegenwärtigen Psychoanalyse und zu einer Beförderung ihrer sozialen Relevanz beitragen könne, habe sich die psychoanalysehistorische Arbeit eher im Sinne normaler Wissenschaftsgeschichte professionalisiert und spezialisiert, mit entsprechendem Gewinn (heute z.B. Bearbeitung durch Zugang zu ungedruckten Archivalien), aber auch mit einem gewissen Verlust an wissenschaftstheoretischer Tiefe, thematischer Breite und Nähe zu aktuellen psychoanalytischen Diskursen. Vielleicht passt hier als Anreiz zu einer weiteren erneuerten Etappe die Botschaft des Memorandums „Zur gegenwärtigen Lage der Psychoanalyse“ mit einer etwas anderen Botschaft (vgl. dieses *Curare*-Heft, S. 61–66).

Das Heft stellt im Themenschwerpunkt „Unbekannte Freud-Briefe“ solche an Kata und Lajos Lévy, „Tegelbriefe“ an seine Frau und an an Siegfried Bernfeld vor. Es enthält neben Forschungsartikeln und Rezensionen einen interessanten Bericht über „Psychotherapie in Ostdeutschland“ von Annette Simon, die die konsequente Position MICHAEL GEYERS, des Herausgebers des gleichnamigen 900 Seiten starken Buches mit dem zusätzlichen Untertitel „Geschichte und Geschichten 1945–1995“ (Göttingen 2011) als erklärtem Nichtkommunisten in der DDR an Hand eines mit ihm geführten Interviews diskutiert und dabei die eigene Entwick-

lung auch über die Wende hinaus reflektiert. Ein umfangreiches Gesamtregister der Hefte 1–50 (Jg. 1988–2012) mit Inhaltsverzeichnissen, Gesamtverzeichnis der Beiträge nach Autoren und Schlagwortregister (S. 171–235) ist nicht nur für Neuentdecker dieser interessanten Zeitschrift eine große Hilfe.

EKKEHARD SCHRÖDER, Potsdam

Psychologische Dimensionen in der Medizinethnologie

ULRIKE KRASBERG 2013. „Hab ich vergessen, ich hab nämlich Alzheimer!“ Beobachtungen einer Ethnologin in Demenzwohngruppen. Bern: Hans Huber, Hogrefe AG, 291 S.

Das Thema Arbeit ist der Einstieg, den ULRIKE KRASBERG in ihr Buch über Demenzwohngruppen in Deutschland wählt. Es beschreibt die Ethnologin bei der Arbeit und das in doppelter Hinsicht. Indem die aus einer prekären ökonomischen Situation heraus geborene Arbeit in der Altenpflege mit einer ethnologischen Annäherung an eine für sie fremde Welt des Vergessens mit ihren eigenen ungewöhnlichen und befremdlichen Verhaltensweisen verschränkt wird, beginnt sie geschickt, eigene Biographie, ethnologische Methode und Forschungsgegenstand aufeinander zu beziehen, die sie fortan immer weiter miteinander verwebt. Die ungelernete pflegerische Arbeit wird zur Inspiration für die gelernte ethnologische Arbeit, die ethnologische Forschung zur Inspiration für die Pflege und alles zusammen zur Reflexion über die eigene Biographie und die allgemeine „Kunst des Lebens“. Vom Thema Arbeit gelangt Ulrike Krasberg immer auch über die eigene Erfahrung zum Alter, vom Alter zur Krankheit und von der Krankheit zum Tod, denn alle diese Aspekte verkörpern sich auch in den Heimbewohnern. Aus ihrer pflegerischen und ethnologischen Arbeit sowie eigenen biographischen Erfahrungen heraus nimmt sie eine in der Medizinethnologie weit verbreitete sozialkonstruktivistische Perspektive ein, hinterfragt die Pathologisierung dementer Zustände und beschreibt die Gründe und Effekte dieser Pathologisierung. In der Diskussion um die Frage nach den Ursachen für Demenz stellt sie sich damit auf die Seite derer, die darin die Folge eines normalen Alterungsprozesses sehen, in dem alle Organe – und

daher auch das Gehirn – in individuell unterschiedlichem Maße einer zunehmenden funktionellen Einschränkung unterworfen sind. Zur „Krankheit“ werden demente Zustände aus dieser Perspektive nur unter bestimmten kulturellen Voraussetzungen. Damit wird das Buch über Demenz zu einer dichten Beschreibung der eigenen Kultur – einer Kultur, die Jugendlichkeit propagiert und den Wert des Menschen an seiner Arbeitsleistung misst, die den Tod aus dem Alltag ausgrenzt und damit aus dem öffentlichen Bewusstsein verdrängt, einer Kultur, in der Schmerzfreiheit und der schnelle Tod wünschenswert erscheinen und einer Kultur, in der Individualität und Autonomie sowohl Ideal des Lebens sind als auch die Voraussetzung, um darin zu bestehen und in der die Familien- und Arbeitsstrukturen in der Regel nicht (mehr) darauf ausgelegt sind, den Verlust an Autonomie aufzufangen, einer Kultur, die das Rentenalter erfunden hat und durch ihre Medizin, die in der Lage ist, das Leben der Menschen insgesamt deutlich zu verlängern, die Idee einer dritten Lebensphase ermöglicht, einer Kultur, deren Medizin den Menschen als biologische Maschine versteht und im Gehirn das Zentrum und Wesen des Menschen verortet und daher Demenz allein defizitär als einen Verfall und Verlust deuten kann.

Gegen einen biologischen Determinismus sprechen die von Ulrike Krasberg angeführten Studien, die zeigen, dass die für eine Alzheimer-Diagnose als typisch angesehenen biologischen Veränderungen wie etwa Eiweißablagerungen im Gehirn nicht zwangsläufig zu Alzheimer-Symptomen führen müssen und umgekehrt Alzheimer-Symptome nicht zwangsläufig mit solchen biologischen Veränderungen einhergehen. Befunde wie diese, die ebenso die Genetik betreffen, deuten darauf hin, dass die eigene Biographie und Lebensweise und der soziale Umgang einen wichtigen Einfluss sowohl auf die Entstehung als auch auf den Verlauf dementer Zustände zu haben scheinen. Aus einer solchen Perspektive rückt der Umgang mit Dementen und damit die Pflegesituation in den Mittelpunkt der Betrachtung – zeigt sich doch, dass sich bei einem ungünstigen Umfeld demente Zustände schnell und stark verstärken. Als ungünstig wird vor allem die sich aus der für Deutschland herausgearbeiteten vorherrschenden Sicht auf Alter und das gute Leben ergebene negative und im Effekt herabwürdigende Betrachtung der Demenz gesehen. Aus der eigenen Erfahrung aus dem Pflegealltag und unter

Berufung auf Arbeiten, die, wie etwa die des Briten Tom Kitwood, seit den 1990er Jahren für ein Umdenken in der Pflege plädieren, wendet sich Ulrike Krasberg gegen das im doppelten Wortsinn gemeine Vorurteil, dass mit dem Verschwinden der Hirnleistungen auch die Persönlichkeit verschwindet und demente Menschen ab einem bestimmten Stadium nichts mehr wahrnehmen. An dieser Stelle tritt die Stärke langandauernder ethnologischer Feldforschung besonders deutlich zu Tage. Erst die Anerkennung der Fremdheit und Unbekanntheit des Anderen ermöglicht es, gewohnte Sichtweisen – etwa darüber, was Demente denken und wahrnehmen – zu hinterfragen. Durch eine die ethnologische Haltung auszeichnende interessierte Offenheit dem Fremden gegenüber und den Versuch, die eigenen Logiken des Fremden zu verstehen, weicht die anfänglich irritierende Fremdheit einem zunehmenden Verständnis und führt zu überraschenden Einsichten und Neubewertungen. Die ethnographierten Fremden sind in diesem Fall vor allem die dementen Heimbewohner. Indem sie versucht, diesen auf Augenhöhe zu begegnen, erscheinen sie ihr nicht wie vielen Außenstehenden, Pflegenden und Angehörigen als bedauernswerte Menschen, die in einen beklagenswerten Prozess des Verlustes und langsamen Sterbens eingetreten sind, sondern ganz neutral als andere Menschen mit anderen und vielfach unverständlichen Verhaltensweisen, deren Sinn sich erst nach und nach und durch längeren Kontakt erschließt. So wird etwa ihr Eindruck, die Bewohner beherrschten bestimmte Höflichkeitsetikette nicht mehr, durch die Erkenntnis ersetzt, dass sie vielmehr ihre eigenen Höflichkeitsformen kultivieren. Insgesamt entdeckt sie eine ganz eigene Art der Kommunikation, die unter anderem durch die Abnahme der kognitiven Fähigkeiten viel stärker auf andere körperliche Organe verlagert wird. Zunehmende Aggressivität etwa erscheint dann nicht mehr als eine Persönlichkeitsveränderung, sondern unter anderem als Reaktion auf unangemessene Pflege oder die ständige Wiederholung gleicher Geschichten erscheint nicht mehr als Ausdruck lächerlicher Sinnlosigkeit, sondern als spezifische Art der Vergangenheits- und Traumabewältigung.

Die Ethnographie wäre jedoch nicht vollständig, gehörte zu dem ethnologischen Perspektivenwechsel nicht auch die Darlegung der Situation der Angehörigen und der Pflegenden. Aus ihrer eigenen – als ungelernete Pflegekraft randständigen – Posi-

tion heraus, entwickelt Ulrike Krasberg besonders die letztere Perspektive ausführlich und muss dabei immer wieder ernüchternd feststellen, dass es nicht einfach nur der gute Wille ist, der zu einer guten Pflege fehlt, sondern selbst in den Demenzwohnheimen, die auf konzeptueller Ebene versuchen, die individuellen Bedürfnisse der Bewohnerinnen und Bewohner zu berücksichtigen, der Umsetzung dieser Konzepte Grenzen gesetzt sind durch die Auswirkungen der an die ökonomischen Bedingungen des Gesundheitssystems angepassten Organisationsstruktur. Begleitet werden ihre ethnographischen Beschreibungen von eingefügten Fragmenten aus medizinischer, sozialwissenschaftlicher, philosophischer, journalistischer und Ratgebender Literatur, die die Perspektiven auf das Thema Demenz weiter auffächern.

Das Buch macht einmal mehr deutlich, welche praktische Relevanz und positive Auswirkung ethnologische Forschung auch für die Ethnographierten haben kann, wenn sie gängige Grundannahmen in Zweifel zieht und alternative Sichtweisen aufzeigt – wie es auch andere Arbeiten zum Thema Demenz, etwa von Christian Meyer (2014) oder die Beiträge in dem im Buch nicht erwähnten Sammelband von Leibing und Cohen (2006) zeigen. Ein Perspektivenwechsel führt häufig nicht nur zu einer mehr oder weniger leichten Verschiebung, sondern zu einer vollständigen Umkehrung der Perspektive. Nachdem Ulrike Krasberg zunächst die perspektivenverschiebende Frage stellt, was denn so schlimm daran sein sollte, wenn man sich nicht mehr selbst versorgen könne und ob es daher wirklich angemessen sei, Demenz als Geißel der Menschheit zu bezeichnen, nimmt auch sie am Ende die von der Ethnologie oft angestrebte Umwertung zentraler Werte vor, indem sie die dementen Zustände mit zahlreichen und weltweit verbreiteten Ekstasepraktiken in Bezug setzt, bei denen zumindest temporär Arten der Seins- und Selbstvergessenheit angestrebt werden, die bei der Demenz gewöhnlich als Defizit gedeutet werden, andernorts aber nicht selten als bevorzugte, zumindest aber höherwertige Zustände gelten. So fällt es am Schluss gar nicht mehr schwer, ihr zu glauben, dass sie nach ihren Erfahrungen in den Demenzwohngruppen selbst keine allzu große Angst davor hat, zumindest unter guten Bedingungen irgendwann selbst einmal unter die Kategorie dement zu fallen, scheint doch angesichts ihrer Beschreibung plötzlich weniger der demente

Zustand als vielmehr die Reaktionen des Umfeldes darauf ein Grund für Angst und Schrecken zu sein. Trotz einer solchen Umkehrung der Perspektive werden die Herausforderungen und Probleme der Angehörigen, Pflegenden und der Gesellschaft im Allgemeinen nicht ausgeblendet und daher läuft das Buch letztlich auch nicht auf eine Idealisierung dementer Zustände hinaus, sondern vielmehr auf deren Normalisierung zumindest im höheren Alter, das heißt auf ein Plädoyer für eine Normalisierung des Alters und der damit verbundenen Prozesse als eine spezifische Lebensphase und eine wertschätzende Anerkennung deren positiver Seiten.

Man kann jedem dementen Menschen nur wünschen, auf möglichst viele Menschen zu treffen, die so mit ihnen umgehen, wie Ulrike Krasberg es von sich berichtet: unvoreingenommen bzw. sich ständig selbst hinterfragend und bereit, aus Fehlern zu lernen, präsent, einfühlsam, unaufgeregt und respektvoll, geduldig, kreativ, herzlich und humorvoll und dadurch offenbar in der Lage, aus der pflegenden Begegnung auch für sich selbst einen emotionalen und kognitiven Gewinn abzuleiten. Oder zumindest kann man ihnen wünschen, dass möglichst viele aus ihrem Umfeld – das heißt Nachbarn, Freunde, Angehörige, Pflegende und Mediziner – dieses Buch lesen. Denn die von ihr angeführten Interaktionsbeschreibungen in den Demenzwohngruppen vermitteln nicht nur einen lebendigen und differenzierten Eindruck des Wohnheimalltags, sondern offenbaren darüber hinaus, sollten sie nicht geschönt sein, ein besonderes Talent für einen angemessenen Umgang mit dementen Menschen, lesen sich die Beschreibungen ihres eigenen Verhaltens doch wie eine Sammlung von Lehrbeispielen, bei denen die Umsetzung der Methode der Validation in unterschiedlichsten Situationen vorbildhaft demonstriert wird – eine Methode, nach der die Peinlichkeiten und Defizite der Menschen mit dementen Symptomen während des Umgangs mit ihnen ignoriert, ihre Äußerungen als für sie gültig akzeptiert und diese wertschätzend und konstruktiv aufgegriffen werden sollten.

Nicht zuletzt in diesen Abschnitten wird das Buch seinem Anspruch, in der hauptsächlich der Demenz gewidmeten Reihe „Sachbuch Pflege“ des Huber-Verlags als Ratgeber für ein auch nicht-wissenschaftlich sozialisiertes Publikum zu dienen, mehr als gerecht. Ein abschließender umfangreicher Hinweisteil auf weiterführende Literatur, Filme und

Beratungsangebote macht die Genremischung aus Ethnographie und Ratgeberliteratur perfekt.

(zuerst erschienen bei H-Soz-Kult, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de>, 2014)

EHLER VOSS, Siegen

Literatur:

LEIBING, ANNETTE & LAWRENCE COHEN (eds) 2006. *Thinking about Dementia: Culture, Loss and the Anthropology of Senility*. New Brunswick: Rutgers University Press • MEYER, CHRISTIAN 2014. Menschen mit Demenz als Interaktionspartner. Eine Auswertung empirischer Studien vor dem Hintergrund eines dimensionalisierten Interaktionsbegriffs. *Zeitschrift für Soziologie* 43, 2: 95–112.

Susann Huschke 2013. *Kranksein in der Illegalität – Undokumentierte LateinamerikanerInnen in Berlin. Eine medizinethnologische Studie*. Bielefeld: Transcript-Verlag, 416 S., zahlr. Abb.

Der Beitrag zur medizinischen Ethnographie Berlins von SUSANN HUSCHKE wurde als medizinethnologische Studie verfasst, die auf detaillierten Fallstudien von zwölf Frauen und acht Männern basiert. Sie kommen alle aus Lateinamerika, aus Bolivien, Chile, Kolumbien, Kuba, Peru, Uruguay und Venezuela, und haben damit einen gemeinsamen geografischen Hintergrund.

Sie sind in der Regel ArbeitsmigrantInnen, nicht Flüchtlinge oder BildungsmigrantInnen, und verfügen in der Regel über einen relativ hohen Bildungsstand. Sie verdienen als Babysitter oder Putzfrauen hier mehr als in ihrem Ausbildungsberuf als Ingenieurin, Krankenschwester oder Vertriebsangestellte in Lateinamerika. Sie wollen also dezidiert hier arbeiten und Geld verdienen. Damit geht zwar ein Statusverlust in Deutschland einher, aber sie können – so Huschke – einen höheren sozialen Status in ihrer Heimat durch die finanziellen Zuwendungen an ihre Familien erreichen, die ihnen jedoch aufgrund der Entfernung in schwierigen Situationen nicht solidarisch zu Hilfe kommen können.

Ihre dritte Grundgesamtheit ist, dass sie sich illegal in Deutschland aufhalten und in den meisten Fällen in diese Illegalität hineingerutscht sind, nachdem ihr Aufenthaltsstatus als Besuch oder Student nicht verlängert wurde. Sie sind also besser als Menschen ohne gültige Papiere zu bezeichnen, also „undokumentiert“, wie Huschke formuliert, was m.E. nicht ganz richtig ist, denn sie besitzen ja Dokumente, nur nicht die gültigen. Eleganter heisst es

auf Französisch „sans papier“, denn wie die Autorin heraushebt: kein Mensch ist illegal! Höchstens sein Aufenthaltsstatus nicht gesichert.

Ihre vierte Grundgesamtheit als ForschungsteilnehmerInnen ist, dass sie sich nicht als (Nachbarschafts-)Gruppe kannten und eventuell auch heute noch nicht alle gegenseitig kennen, sondern dass sie als Individuen an dieser Forschung teilnahmen.

Grundlage der Forschung sind Auszüge aus Lebenserzählungen und viele Fallbeispiele, wie sich beispielsweise Anna in einer bestimmten Situation verhielt, in der sie Hilfe benötigte, und was daraus folgte. Doch es ist nicht nur ein Buch über Schicksale dieser BerlinerInnen, sondern auch ein Buch über die Rechte bzw. die Rechtlosigkeit, die daraus folgt, jederzeit abgeschoben werden zu können. Huschke will ganz explizit die Situation undokumentierter ArbeitsmigrantInnen in den Blick rücken, wie schwierig und kompliziert deren Leben ohne einklagbare Rechte ist.

Es ist damit auch ein politisches Buch über politische Praxis und Praktiken; obschon das Recht auf Gesundheit ein Menschenrecht ist, und Deutschland diese Konvention unterschrieben hat und ihr danach verpflichtet ist, stoßen Menschen ohne legalen aufenthaltsrechtlichen Status an enge Grenzen. Sie können ihre Rechte nicht einklagen ohne sich der Gefahr auszusetzen umgehend abgeschoben zu werden. Es gibt zwar (wenige) Hilfeinrichtungen. Sie funktionieren meist ehrenamtlich, sind aber auch nicht immer im Notfall erreichbar und können, wie Huschke beschreibt, auch nicht immer die richtige Hilfe bereitstellen, z.B. weil ein passender kooperierender Facharzt nicht gefunden werden kann, oder hilfeschende PatientInnen so spät kommen, dass nur noch aufwändig geholfen werden kann. Übrigens arbeitet Huschke verdienstvollerweise selbst ehrenamtlich in solch einem Zentrum in Berlin, so dass sie die Situation gut kennt. Für das politische Engagement steht auch die finanzielle Zuwendung der Hans Böckler-Stiftung, die das Buch gefördert hat.

Detailliert werden die Lücken in der medizinischen Versorgung aufgeführt, mit denen sich ArbeitsmigrantInnen ohne gültige Papiere konfrontiert sehen; daraus können sich Ängste, nervöse Beschwerden und einengende Verhaltensweisen entwickeln, etwa wenn eine Mutter unablässig ihr Kind ermahnt, nicht zu schnell zu rennen, zu wild zu

spielen etc., damit es nur nicht zu einer Verletzung kommt, die medizinisch versorgt werden muss.

Das Buch teilt sich in sieben Teile: 1. Illegale Migration und Gesundheit in Deutschland umreißt „das Feld“ und „die Forschung“; 2. Ethik und Intersubjektivität: Feldforschen als sozialer Prozess; 3. Illegalisiertes Leben: Traum und Wirklichkeit undokumentierter Migration; 4. Exklusion und Unsicherheit: Die Praxis der medizinischen Versorgung; 5. Krankheit als Krise: Unsichere Netzwerke – Begrenzte Heilungswege; 6. Nervöser Alltag: Innenansichten auf soziales Leiden; 7. Fazit: Lokale Forderungen, globale Zusammenhänge.

Die Feldforschung in Berlin wurde zwischen 2008 und 2010 durchgeführt. Auszüge aus Forschungstagebucheinträgen sowie Übersetzungen der geführten Interviews vermitteln ein lebendiges Bild der Forschungssituation. Doch hätte man sich als LeserIn den Inhalt etwas straffer gewünscht, denn bei mehr als 400 Seiten kommt es natürlich vor, dass sich Aussagen in der einen oder anderen Form wiederholen. Auch wünschte man sich, dass es an manchen Stellen etwas weniger dramatisch formuliert wäre, wie z. B. „Grundsätzlich lässt sich anmerken, dass jede Form des Leidens in einem konkreten sozialen Kontext verortet ist.“ (S.302) Das ist ausgesprochen lapidar wenn auch komplex formuliert, da der Mensch nun mal ein soziales Wesen ist, das sich immer in einem speziellen und spezifischen Kontext verortet. Ähnliches gilt für die „verleiblichte Unsicherheit“ (S. 304 ff.) wenn es um Erlebnisse von Stress und Nervosität geht. Erstaunlich ist der Befund, dass sich ihre Forschungsteilnehmerinnen nicht in Richtung alternativer Heilverfahren umsehen (S. 290ff.), wobei Huschke sich offensichtlich nur nach „curanderos“ erkundigt und negative Auskünfte erhält. Das ist insbesondere im Hinblick auf die gerade in Berlin unter (auch papierlosen) LateinamerikanerInnen weit verbreitete Santería mit ihren nicht nur kubanischen Babalaos überraschend, die in Krisensituationen Hilfe und Beistand geben.

Insgesamt gibt das Buch viele und ausführliche Fallbeispiele und ist deswegen sicher auch für all jene von Interesse, die sich für Forschungsmethoden und -theorien interessieren, und für jene, denen die Beschreibung der Lebensverhältnisse völlig ungesicherter Existenzen von Interesse und eventuell sogar auch noch ein Anliegen sind.

KATARINA GREIFELD, Frankfurt

GODULA KOSACK 2012. *Magie – Die Kraft zum Schaden oder zum Guten*. Bad Schussenried: Gerhard Hess Verlag, 389 S.

In dieser umfangreichen Monografie behandelt Godula Kosack magische Praktiken und deren Rezeption bei den *Mafa*, einer Ethnie in Nordkamerun, die sie seit 1981 intensiv erforscht. Sie absolvierte insgesamt vier Jahre der Feldforschung bei den *Mafa*, während der sie sich u.a. auch mit indigenen Konzepten der *Magie*, *Zauberei* und *Hexerei*, ihren eigenen persönlichen Konflikten damit, und kulturell bedingten Verständnisproblemen auseinander gesetzt hat. Die Autorin lehnt Begriffe der *Zauberei* und *Hexerei* als „eurozentristisch“ und kulturell geprägt ab, und schlägt alternativ die Formulierung der *Steuerung* bzw. des *Verzehrs* von *Vitalkraft lebendiger Wesen* (Menschen, Tiere und Pflanzen) vor.

Schrittweise beschreibt Kosack, wie sie die Kultur der *Mafa* untersucht und zu verstehen gelernt hat. In diesem Zusammenhang geht sie ausführlich auf ihren eigenen Lernprozess im Kontext der Feldforschung ein, den sie als Auseinandersetzung mit einer ihr fremden Weltanschauung erfährt. Sie rezipiert das Konzept eines „afrikanischen Weltbilds“, das sie gegenüber ihrer eigenen kulturell geprägten Wahrnehmung und Emotionalität als konträr und problembehaftet darstellt. Als Ziel der Arbeit nennt sie den Vergleich afrikanischer und europäischer Konzepte in Bezug auf die „Schädigung anderer Menschen kraft des Geistes“ und eine daraus resultierende Neueinschätzung der europäischen Hexenverfolgung. Zudem will sie Kritik an „westlichen“ Beurteilungen des Phänomens üben und plädiert für eine kulturrelativistische Betrachtung.

Zunächst wird die Lebenswelt der *Mafa* als eine „Gesellschaft im Umbruch“ beschrieben. Traditionelle Praxis und Religiosität treffen auf Modernisierung und die Verbreitung von Islam und Christentum. Insbesondere interessiert Kosack sich für die Lebenswelt der Frauen in einer patrilinear organisierten Gesellschaft, die durch Polygynie, Mutterrolle und hohe Kindersterblichkeit bestimmt wird. Im weiteren Verlauf ihrer Darstellung geht sie auf traditionelle Erklärungsmuster für Krankheit, insbesondere der *Besessenheit*, deren Transformation durch christliche Einflüsse, und verschiedene Orakel- und Opfertechniken ein, und untersucht Vorstellungen des *Schmutz-* und *Abwehrzaubers*

und des *Bösen Blicks*. In diesem Zusammenhang führt die Autorin das Konzept der *mental*en *Kraft*-*einwirkung* durch *Kraftbegabte* ein und verweist zur Erläuterung auf europäische Zusammenhänge spiritistisch-magischer Phänomene vom Mittelalter bis in die Neuzeit.

Es wird der Eindruck geweckt, dass sich Erfahrungen und Anschuldigungen der *Hexerei* bzw. *geistiger Fremdeinwirkung* oder des *Verzehrs* von *Vitalkraft* besonders auf die weiblich dominierte Sphäre der Gesellschaft erstrecken, u. a. weil sie für die extrem hohe Kindersterblichkeit verantwortlich gemacht werden. Ihre Wurzeln scheinen im Konflikt konkurrierender Ehefrauen oder neidischer Nachbarinnen verortet zu sein. Auf soziale Konfliktpotentiale geht Kosack ausführlich ein, ebenso wie auf die soziale Stigmatisierung sowohl böswilliger, als auch wohlmeinender *Kraftbegabter*. Eine Reduktion auf die *soziale Funktion* des Phänomens lehnt die Autorin dabei ab, räumt jedoch ein, dass der Gegensatz von *Ordnung* und *Unordnung* in den Ausführungen ihrer Informanten durchaus angesprochen wird. Auch eine ausschließliche Betrachtung im Sinne eines kulturellen Konstrukts oder Symbolsystems kritisiert sie genauso, wie Ansätze einer Psychiatrisierung der Erfahrungen und Praktiken der *Mafa*. Stattdessen reanimiert Kosack ethnologische Diskurse über die *Wissenschaftlichkeit der Magie* des 19. und frühen 20. Jahrhunderts und verweist auf die Möglichkeit der Existenz von *Wellen*, *Vibrationen*, *Energien*, oder *Schwingungen* als mögliche Erklärung der von ihr beobachteten Phänomene. Eine systematische Analyse und Deutung dieses hypothetischen Zusammenhangs bleibt jedoch aus.

Es scheint Godula Kosack in dieser Arbeit auch nicht daran gelegen, eine wissenschaftliche Beweisführung und Argumentation zu führen, sondern im Gegenteil entsprechende Verfahrensweisen zu hinterfragen. Die Autorin kritisiert explizit reduktionistische Analyseverfahren, die ihrer Meinung nach dem zu überwindenden Rationalismus auf Basis eines cartesianischen, dualistischen Welt- und Menschenbilds entsprechen. Stattdessen plädiert sie insbesondere innerhalb der Ethnologie für eine Öffnung hin zu einer holistischen Denkweise, die Erfahrung und Wahrnehmung als kulturbedingt versteht. Daher spricht sie sich auch für eine stärkere Auseinandersetzung mit der kulturellen Prägung von Forschern im Feld aus. Damit bewegt sich Ko-

sack durchaus im Kontext aktueller Diskussionen bezüglich Methodik und Interpretation innerhalb der Ethnologie. Sie liefert aber leider keinen fruchtbaren Beitrag dazu, die von ihr genannten Probleme zu überwinden, sondern entscheidet sich zur Konfrontation und zur Verwendung eines unwissenschaftlichen Sprachduktus.

Die Disziplin der Ethnologie wird zur „Orchideenwissenschaft“ degradiert und Edward Evans E. Pritchard als „Ethnologenpapst“ bezeichnet. Ungeachtet der Entwicklung des Faches in den letzten drei Jahrzehnten klagt sie die von ihr so empfundene „Männerdominanz“ und Vernachlässigung der „Lebenswelt der Frauen“ innerhalb ethnologischer Praxis und Diskurse an. Hinzu kommt, dass sich die Autorin zwar ausdrücklich gegen einen eurozentristischen Blickwinkel ausspricht, in ihrer Beschreibung der Kultur der *Mafa* jedoch auf evolutionistische Formulierungen wie „immer noch...“ und „noch nie...“ zurückgreift. Fehlende Quellenangaben bezüglich angeführter „Fakten“ und der fast ausschließliche Bezug auf ethnologische Arbeiten des ausgehenden 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts verstärken den Eindruck, dass diese Arbeit mehr als Allegorie mit anekdotischen Elementen, denn als Beitrag zu aktuellen Diskussionen innerhalb der Kultur-, Medizin-, Religions- und Kulturanthropologie konzipiert ist.

Godula Kosack präsentiert mit „Magie – Die Kraft zum Schaden oder zum Guten“ ein Werk mit Tagebuchcharakter. Sie stellt nicht die Analyse ihres ethnografischen Materials ins Zentrum ihrer Ausführungen, sondern ihre persönliche Erfahrung von, und Auseinandersetzung mit dem von ihr beschriebenen Zusammenhang. Die Bedeutung dieser Arbeit besteht in der außerordentlichen und mutigen Bereitschaft der Autorin, dem Leser innere Befindlichkeiten und Konflikte zu offenbaren und vehement für einen Perspektiven- und Paradigmenwechsel innerhalb der Ethnologie einzutreten. Sie bietet interessierten Laien und StudienanfängerInnen der Kultur-, Medizin-, Religions- und Sozialanthropologie damit an, sich mit Themenfeldern und grundsätzlichen Problemen und Fragestellungen innerhalb der ethnologischen Disziplin auseinander zu setzen.

HELMAR KURZ, Münster



Sonderbände – Special Volumes

- vol. 6/1989 **Schmerz – Interdisziplinäre Perspektiven.** Beiträge zur 9. Internationalen Fachkonferenz Ethnomedizin in Heidelberg 6.-8.5.1988 • K. Greifeld, N. Kohlen & E. Schröder (Hg) • 191 S.
- vol. 7/1991 **Anthropologies of Medicine.** A Colloquium on West European and North American Perspectives • B. Pfeiderer & G. Bibeau (eds) • 275 pp.
- vol. 8/1995 **Gebären – Ethnomedizinische Perspektiven und neue Wege** • W. Schiefenhövel, D. Sich & C.E. Gottschalk-Batschkus (Hg) • 461 S. • ISBN 978-3-86135-560-1
- vol. 9/1996 **Ethnomedizinische Perspektiven zur frühen Kindheit/Ethnomedical Perspectives on Early Childhood** • C.E. Gottschalk-Batschkus & J. Schuler (Hg) • 470 S. • ISBN 978-3-86135-561-8
- vol. 10/1997 **Transkulturelle Pflege** • C. Uzarewicz & G. Piechotta (Hg) • 262 S. • ISBN 978-3-86135-564-9
- vol. 11/1997 **Frauen und Gesundheit – Ethnomedizinische Perspektiven/Women and Health—Ethnomedical Perspectives** • C.E. Gottschalk-Batschkus, J. Schuler & D. Iding (Hg) • 448 S. • ISBN 978-3-86135-563-2
- vol. 12/1997 **The Medical Anthropologies in Brazil** • A. Leibing (ed) • 245 pp. • ISBN 978-3-86135-568-7
- vol. 13/1999 **Was ist ein Schamane? Schamanen, Heiler, Medizinleute im Spiegel westlichen Denkens/What is a Shaman? Shamans, Healers, and Medicine Men from a Western Point of View** • A. Schenk & C. Rättsch (Hg) • 260 S. • ISBN 978-3-86135-562-5
- vol. 14/1998 **Ethnotherapien – Therapeutische Konzepte im Kulturvergleich/Ethnotherapies—Therapeutic Concepts in Transcultural Comparison** • C.E. Gottschalk-Batschkus & C. Rättsch (Hg) • 240 S. • ISBN 978-3-86135-567-0
- vol. 15/1998 **Kulturell gefordert oder medizinisch indiziert? Gynäkologische Erfahrungen aus der Geomedizin/Postulated by Culture or Indicated by Medicine? Gynecological Experiences from Geomedicine** • W. Föllmer & J. Schuler (Hg) • 344 S. • ISBN 978-3-86135-566-3
- vol. 16/2001 **Trauma und Ressourcen/Trauma and Empowerment** • M. Verwey (Hg) • 358 S. • ISBN 978-3-86135-752-0

VWB – Verlag für Wissenschaft und Bildung

